

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

Strange™

N.187
MENSUEL
Juillet 1985
10.00 Fr.
SUISSE 3.90 F.S

**SUPER CONCOURS
DES SUPER HEROS DE
GUERRES SECRETES
SUPER PRIX!**



M 2968-187-10 F

100 PAGES EN COULEURS!

STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02.
C.C.P. LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord, Communauté,
Etranger: 140 F.
L'abonnement partira du mois sui-
vant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une
lettre, une enveloppe timbrée, vo-
tre nom et votre adresse écrits lisi-
blement.

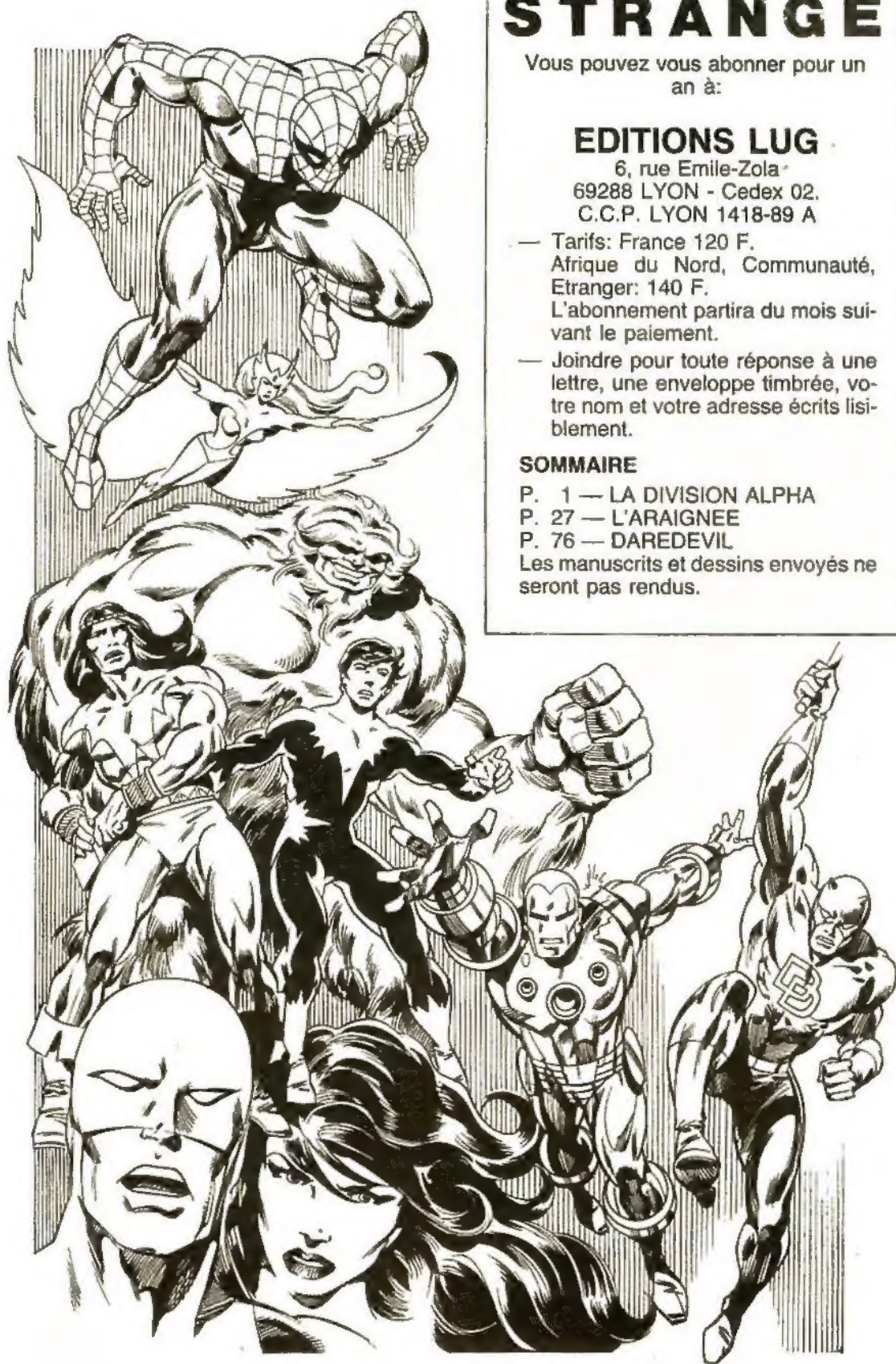
SOMMAIRE

P. 1 — LA DIVISION ALPHA

P. 27 — L'ARAIGNEE

P. 76 — DAREDEVIL

Les manuscrits et dessins envoyés ne
seront pas rendus.



Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS

LES DEUX FEUX FOLLETS DE LA DIVISION ALPHA, VEGA ET AURORA DANS...

MAINS DE GLACE, COEUR DE GLACE

LE TEMPS DES PLEURS
EST PASSÉ. JEAN-
PAUL BEAUBIER A
BEAUCOUP PLEURÉ
AUTOUR D'HUI CAR IL A
VU SE REFERMER UN
IMPORTANT CHAPITRE
DE SA VIE.

IL A VU MOURIR DE
FAÇON INEXPLICABLE
UN VIEIL AMI À LUI.

IL A VU SA SŒUR KIDNAP-
PÉE, SANS POUVOIR ES-
QUISSEER UN GESTE...

MAIS DORÉNAVANT,
IL LUTTERA!

SCÉNARIO ET DESSINS :
JOHN BYRNE

8^{ème} EPISODE

PEUT-ÊTRE Y A-T-IL DES YEUX ASSEZ PERÇANTS DANS LA VILLE DE MONTRÉAL POUR VOIR VEGA TRAVERSER LE CIEL CRÉPUSCULAIRE.

MAIS QUE LUI IMPORTE ? C'EST LA VENGEANCE QUI LE POUSSE...



... ET IL N'A PAS L'INTENTION DE RENONCER À SON POUVOIR DANS LE SEUL BUT DE PASSER INAPERÇU.

LA JOURNÉE AVAIT ÉTÉ FÉRTILE EN ÉVÉNEMENTS.

RETRouvANT, APRÈS UNE LONGUE SÉPARATION, SON AMI RAYMOND BELMONDE...



... IL AVAIT DÉCOUVERT AVEC STUPEFACTION QUE CELUI-CI AVAIT UNE FILLE DONT IL NE LUI AVAIT JAMAIS PARLÉ...



... BIEN QU'IL FÛT AP- PAREMMENT FIER D'ELLE.

MAIS LA JOIE DES RETROU- VAILLES FUT DE COURTE DU- RÉE. RAYMOND ÉTAIT MENACÉ PAR UN HOMME QUI VOULAIT SON RESTAURANT...

... UN HOMME CONNU SOUS LE NOM D'ERNEST LA TERREUR.



JEAN-PAUL ET JEANNE- MARIE BEAUBIER SE RENDI- RENT TRÈS VITE COMPTE QUE CE SURNOM N'ÉTAIT PAS USURPÉ.

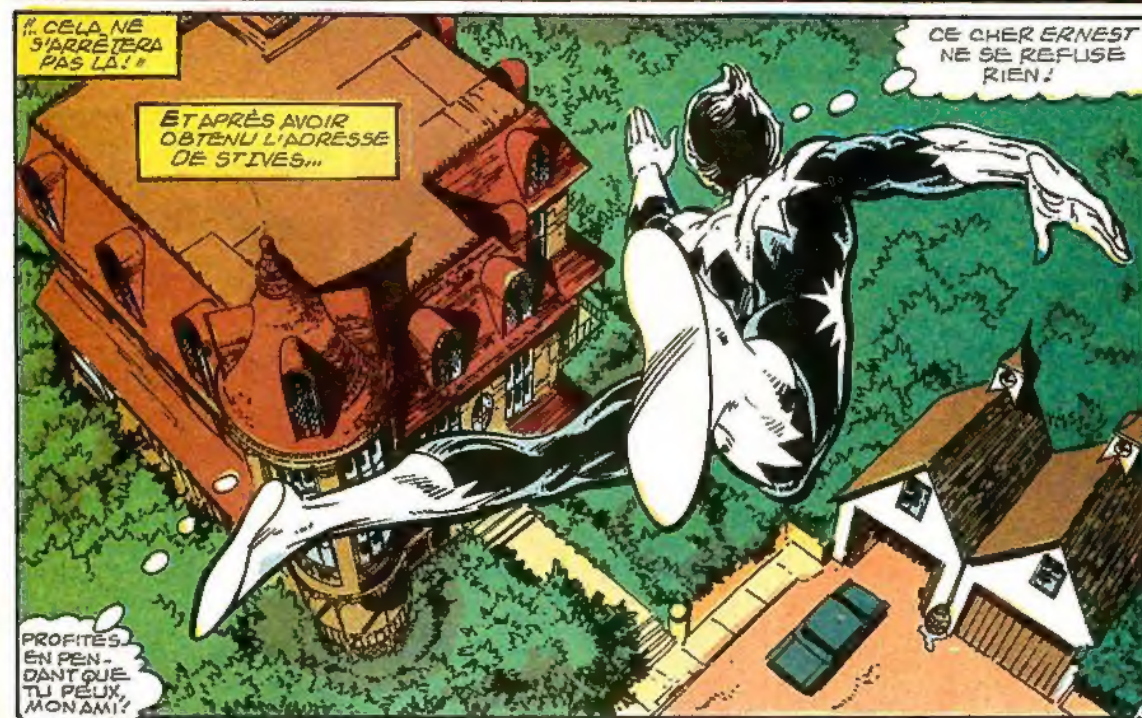


RAYMOND MORT, LES HOM- MES DE ST IVÈS S'EMPARÈ- RENT DE JEANNE- MARIE, CROYANT QU'IL S'AGISSAIT DE DANIELLE, LA FILLE DE RAYMOND...



ET JEAN-PAUL NE PUT INTERVENIR, DANS LA CRAIN- TE QUE SA SŒUR CONNÛT LE MÊME SORT QUE SON AMI...







... CAR TES
JOURS SONT
COMPTÉS!



HUM... PAS D'ALAR-
MÉS ET CETTE
PIÈCE N'A PAS L'AIR
D'ÊTRE BEAUCOUP
UTILISÉE!

STIVES DOIT
PRÉFÉRER QUEL-
QUE CHOSE DE
PLUS INTIME!



IL Y A UNE CU-
RIEUSE ODEUR DE
MORT QUI FLÔTE
DANS CETTE MAISON!



LORSQU'AURORA
SE TROUVE MENA-
CÉE...

... ELLE SE DE-
DOUBLE PARFOIS
ET REDEVIENT
JEANNE-
MARIE...



J'ESPÈRE QUE
CELA NE S'EST
PAS PRODUIT
CETTE FOIS-
CI!

CAR J'AURAI
PEUT-ÊTRE BE-
SOIN DES TALENTS
D'AURORA SI
STIVES EST TROP
CORIACE.



IL Y A DU BRUIT
LA-DERRIÈRE.
PEUT-ÊTRE...

!?!

LAISSONS VEGA UN
COURT INSTANT...

"... POUR NOUS TÉLÉPOR-
TER AU CENTRE DE
MONTREAL..."

"... SUR LE TOIT DU
QUEEN ELIZABETH
HOTEL..."

"... OÙ L'UN DES
CLIENTS SE LIVRE À DE
CURIEUSES ACTIVI-
TÉS..."

BÉNIS MALAME,
DÉESSE DE LA
NUIT, QUE JE PUIS
SE TRAQUER LE
MAL QU'IL SE
CACHE!

DONNE-MOI
FORCE
ET SAGES-
SE!

GUIDE MA
MAIN ET MES
YEUX AFIN
QUE LE CHÂTI-
MENT S'AC-
COMPLISSE!

PRÉPARE-TOI À
VIVRE LES DERNIERS
INSTANTS DE TA VIE,
ERNEST STIVES!

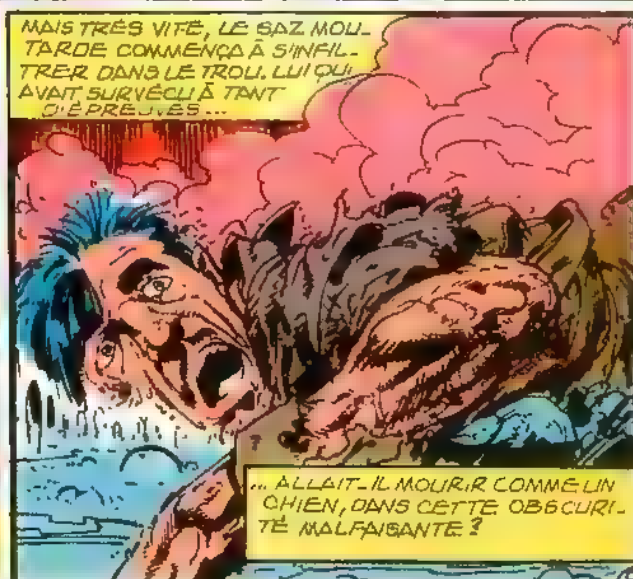
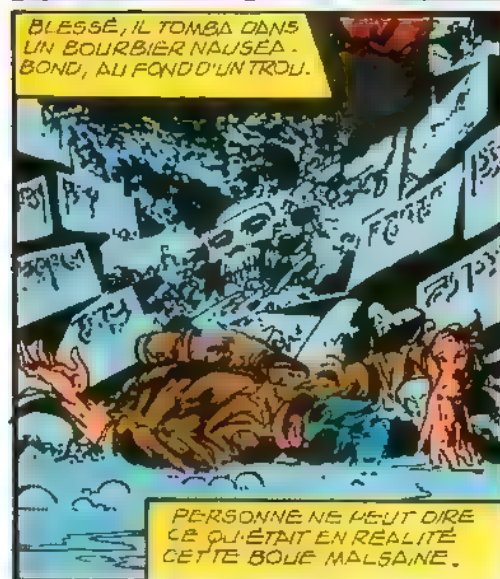
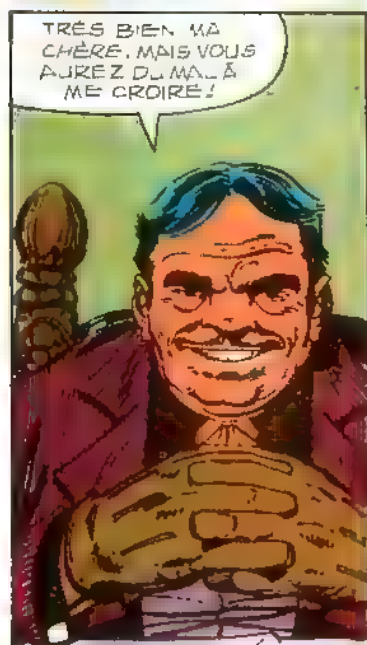
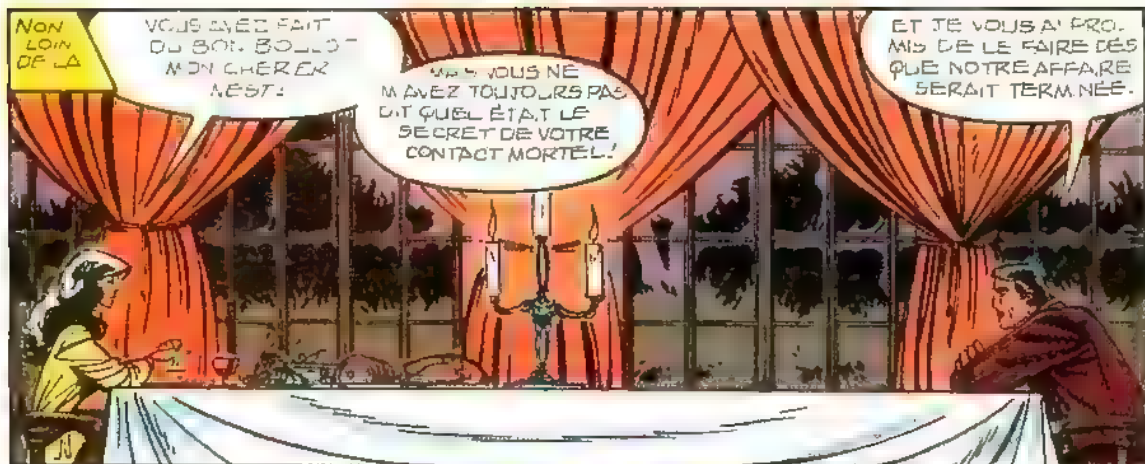
TON RÉGNE
DE TERREUR
SE TERMINE!

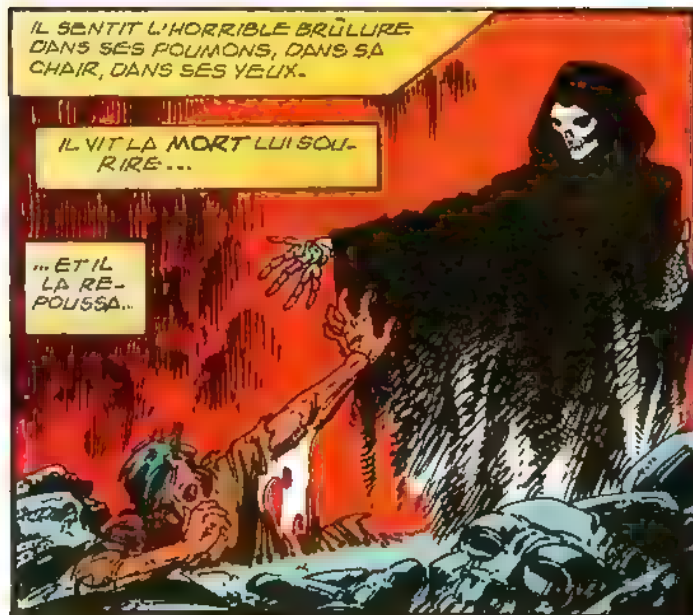
AINSI EN A
DÉCIDÉ
NEMESIS!

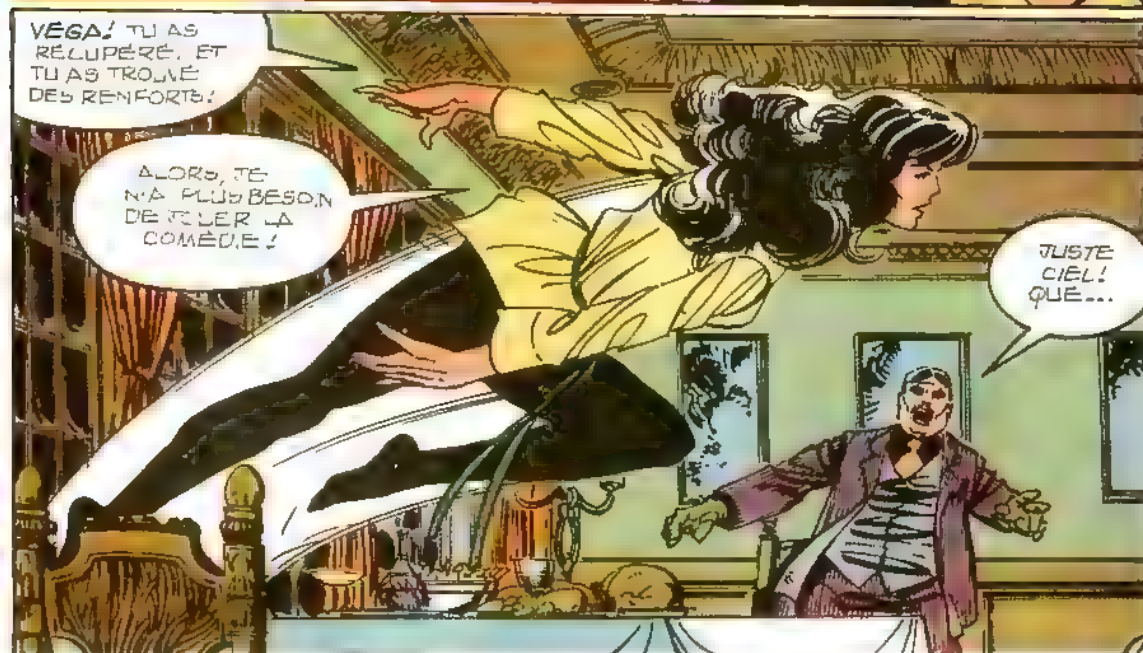
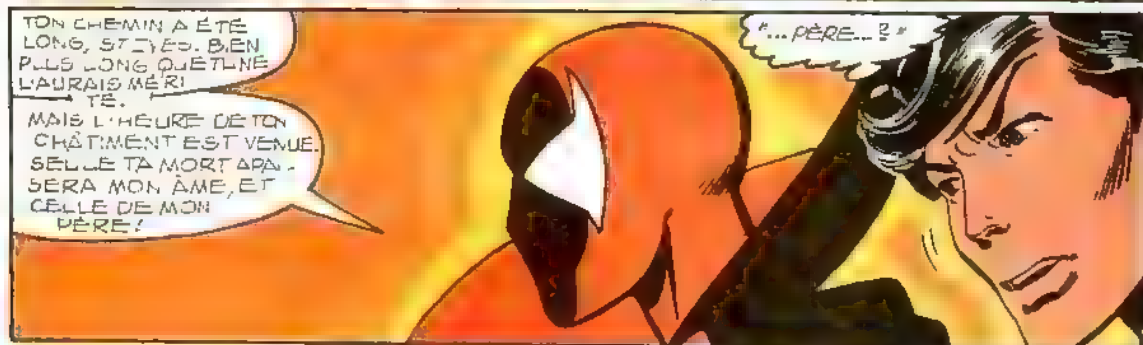


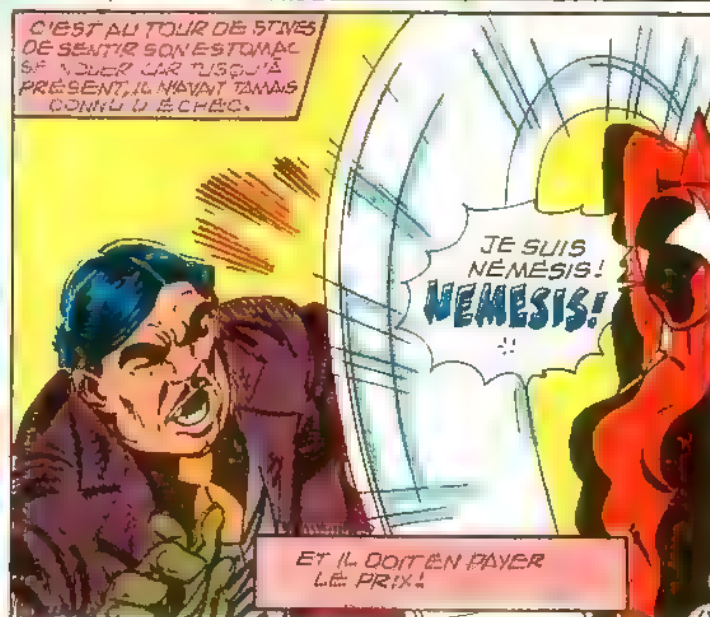
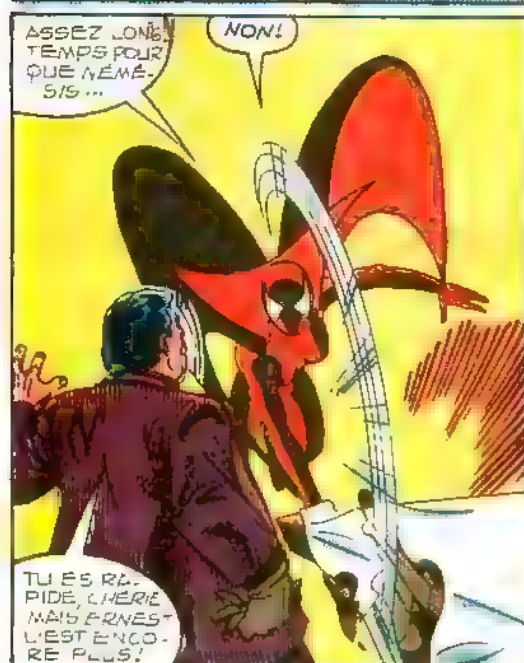


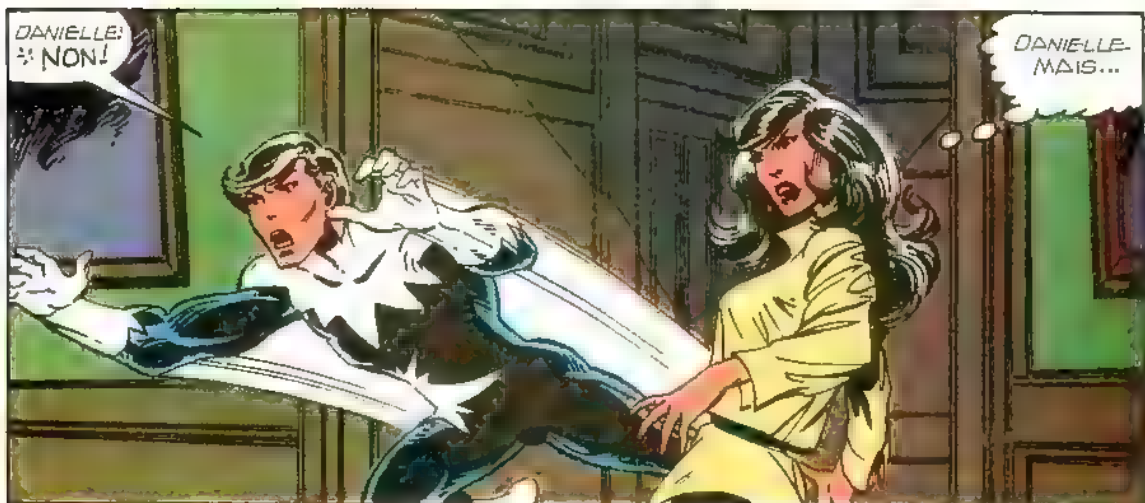












DANIELLE:
NON!

DANIELLE.
MAIS...



DANIELLE. QU'AS-
TU FAIT É LA MORT
DE TON PÈRE T'A
FAIT PERDRE
LA TÊTE!

JE COUS
FAIRE REPREN-
DRE SES
PRIÉS.

T'AI FAIT JUSTICE!
JE SUIS NÉMÉSIS!

LE MASQUE NOIR
ET ROUGE CÈDE
FACILEMENT.

ET JEAN-PAUL BEAUBIER A SOULIGNÉ
L'IMPRESSION QUE LE MONDE CHANGÈRE.

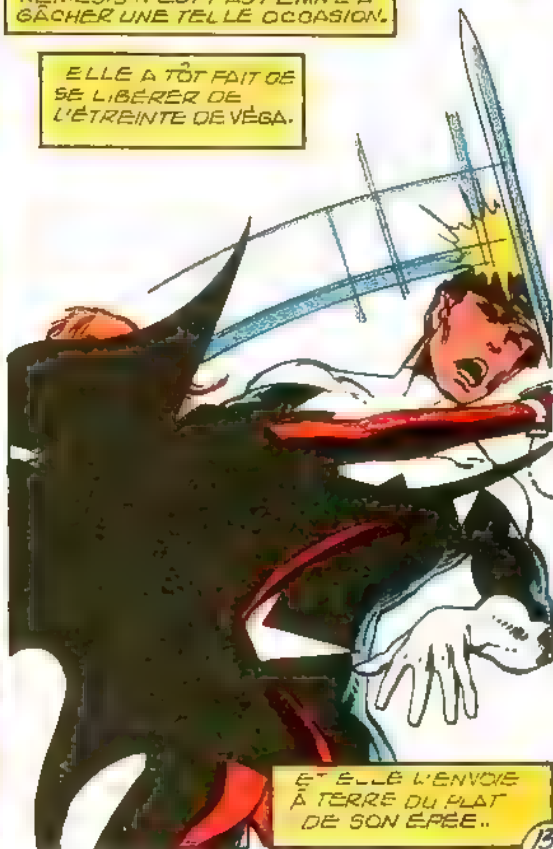
NÉMÉSIS N'EST PAS FEMME À
GÂCHER UNE TELLE OCCASION.

CAR CE N'EST PAS LE MARIAGE
DE DANIELLE BELMONDE
QU'IL VIENT DE DÉCOUVRIR,
MAIS CELUI DE QUELQU'UN
QUI PORTE SUR
ELLE...

ELLE A TÔT FAIT DE
SE LIBÉRER DE
L'ÉTREINTE DE VEGA.

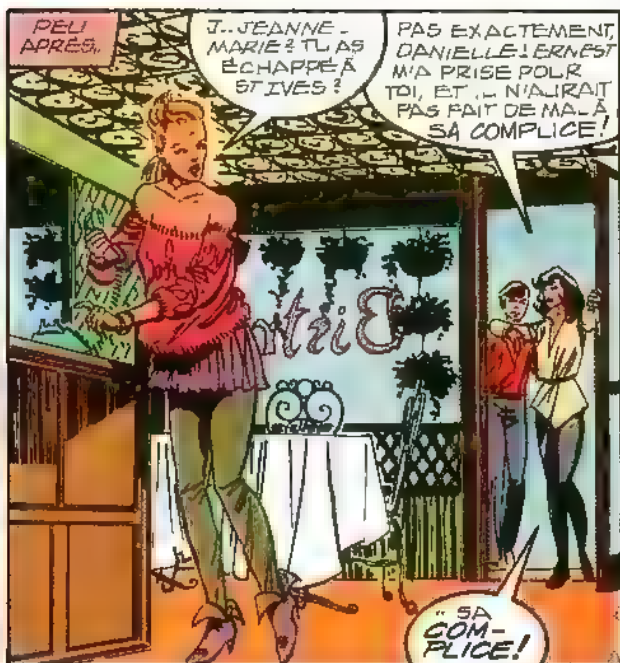


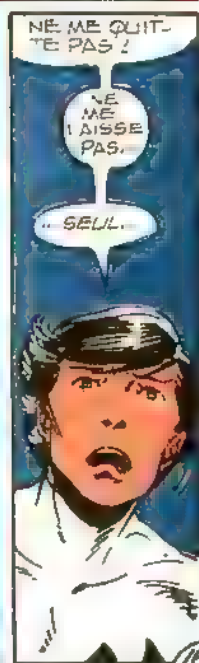
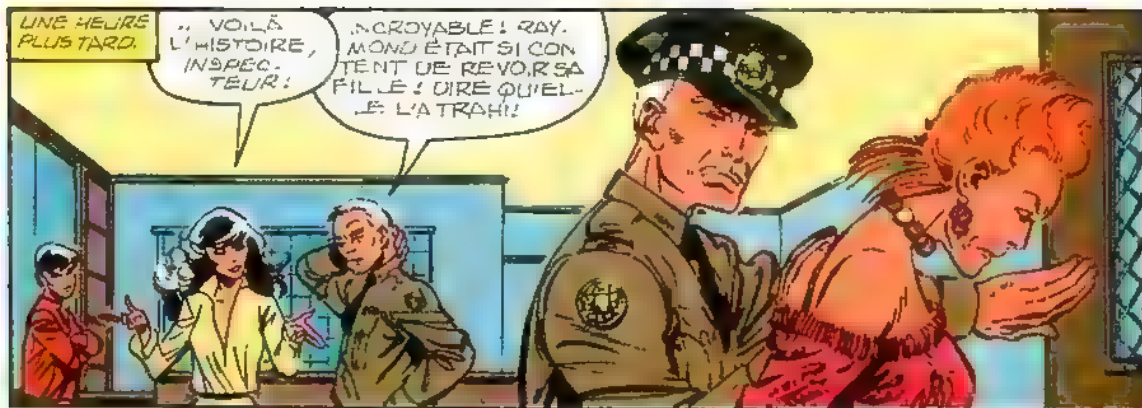
TOUTE L'ANGOISSE DU MONDE
ET SES YEUX SANS VIE PÉNÈTRENT
JUSQU'AU FOND DE SON ÂME.



ET ELLE L'ENVOIE
À TERRE DU PLAT
DE SON ÉPÉE.



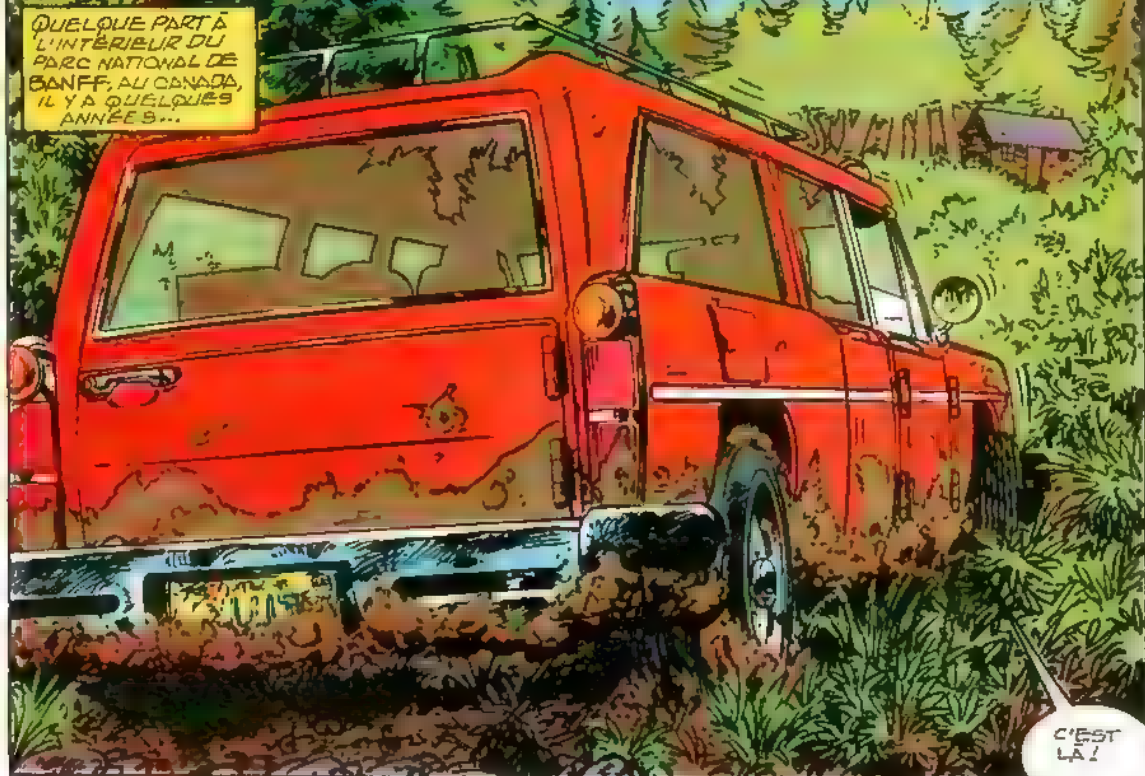




SUITE DES
CH. 6 LES
DE LA
DIVISION
ALPHA...

GENESE

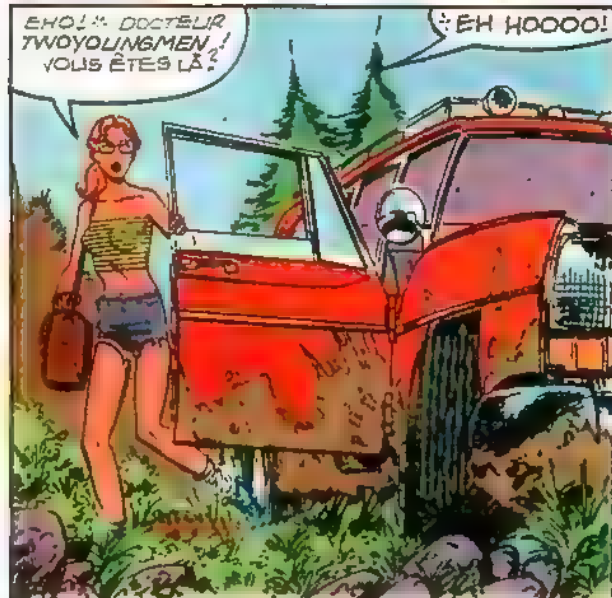
QUELQUE PART À
L'INTÉRIEUR DU
PARC NATIONAL DE
BANFF, AU CANADA,
IL Y A QUELQUES
ANNÉES...



C'EST
LÀ!

EH! DOCTEUR
TWOYOUNG MEN!
VOUS ÊTES LÀ?

EH HOOOO!

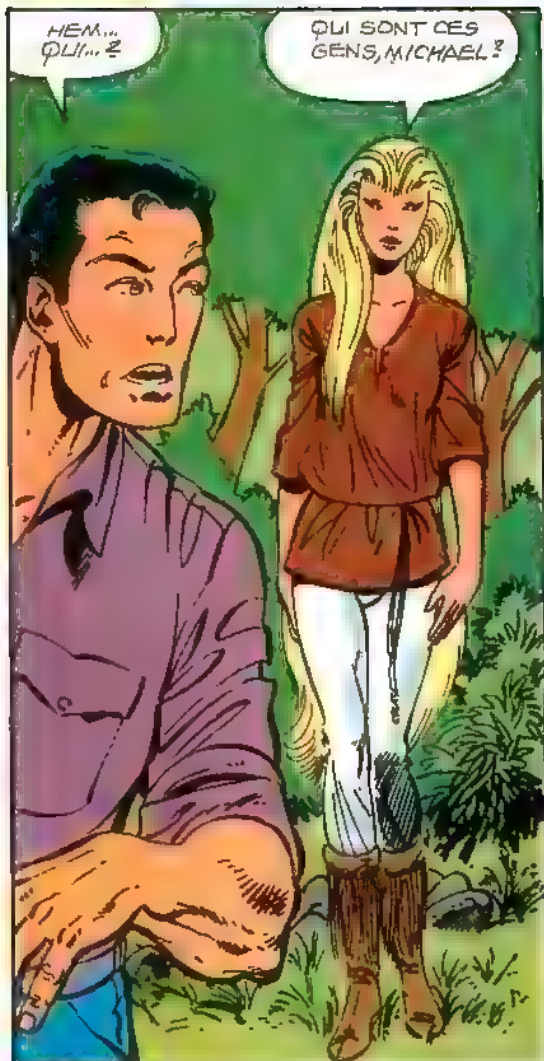
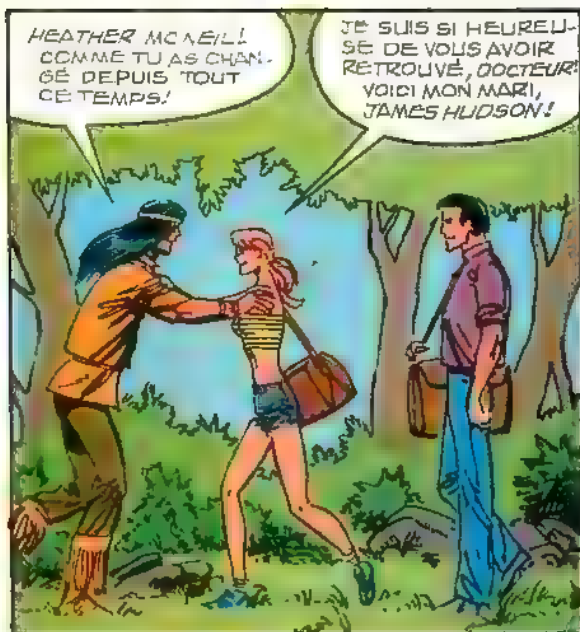


J'É SUIS LÀ.
MAIS OÙ!
DIABLE...

?!?

PAS POS-
SIBLE!





PLUS
TARD...

C'EST LA SOIRÉE LA PLUS ÉTRANGE QUE J'AI JAMAIS PASSÉE!

JE ME DEMANDE QUELLE EST LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CETTE NARYA. CE QU'ADIT MICHAEL ME LA SÈS SCEPTIQUE!

JE NE TE SAVAIS PAS AUSSI SOUPÇONNEUSE. IL A DIT QU'IL L'AVAIT MISE AU MONDE, PUIS ÉLEVÉE DEPUIS LA MORT DE SA MÈRE. JE NE VOIS PAS CE QU'IL Y A LA D'ÉTRANGE!

D'ABORD, IL A DIT QUE SA MÈRE « N'ÉTAIT PLUS AVEC EUX », ET LE MICHAEL TWOYOUNG MEN QUE JE CONNAISSAIS NE M'AVAIT PAS HABITUÉE AUX EUPHÉMISMES!

ENSUITE, ELLE A AU MOINS 20 ANS... CE QUI VOUDRAIT DIRE QUE ELLE ÉTAIT DÉJÀ NÉE QUAND NOUS ÉTIONS VOISINS...

HUM, ET TU L'AJURAS CERTAINEMENT REMARQUÉE!

ÇA QU'IL TU AS VU SES YEUX? J'AI ÉTÉ SURPRISE QU'ELLE NE SOIT PAS AVEUGLE!

ET POURQUOI N'A-T-ELLE PAS MANGÉ AVEC NOUS APRÈS AVOIR SERVÉ LE REPAS?

MAIS QUELQUES HEURES PLUS TARD...

JE N'ARRIVE PAS À CHASSER CETTE HISTOIRE DE MA TÊTE!

MAIS...

TIENS! TIENS!

JE SUIS SÛR QU'IL Y A UNE EXPLICATION. TU INTERROGERAS MICHAEL DEMAIN!

POUR LE MOMENT...

JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR!

QUELQU'UN SORT DE LA CABANE!

C'EST NARYA! ET ELLE EST COMPLÈTEMENT NUE!

QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ICI?

RÉPRIMANT UN FRISSON, HEATHER SE MET À SUIVRE L'ÉTRANGE JEUNE FEMME.

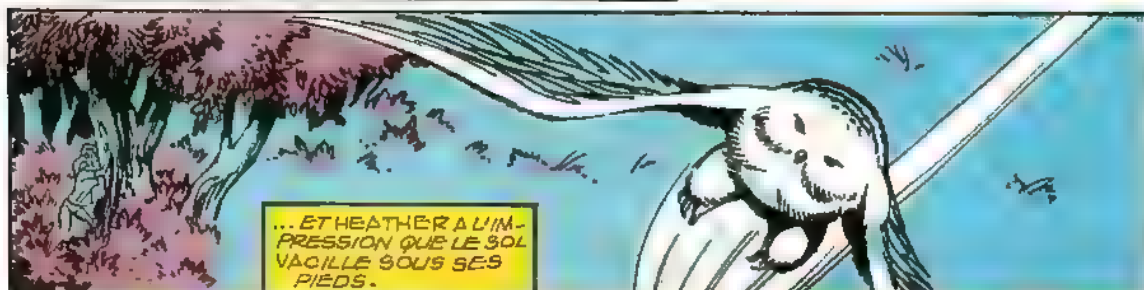
ELLE NE M'A PAS ENCORE REMARQUÉE.

SERA-T-CE PARCE QUE JE SUIS CONTRE LE VENT?



SOLDAT, DÈS QUE
NARYA EST À DÉ-
COUVERT...

... SA SILHOUETTE,
SES MUSCLES, SES
OS SE TRANSFOR-
MENT...



... ET HEATHER A L'IM-
PRESSION QUE LE SOL
VACILLE SOUS SES
PIEDS.



PENDANT QUELQUES
SECONDES, L'ÉTRAN-
GE OISEAU TOUR-
NOIE DANS LE
CIEL...

PUIS...

CE QUI SE PASSE ENSUITE
EST PLUS QU'UN PETIT
SUPPORTER HEATHER, QUI SE
RUE À TRAVERS BOIS VERS LA
CABANE...

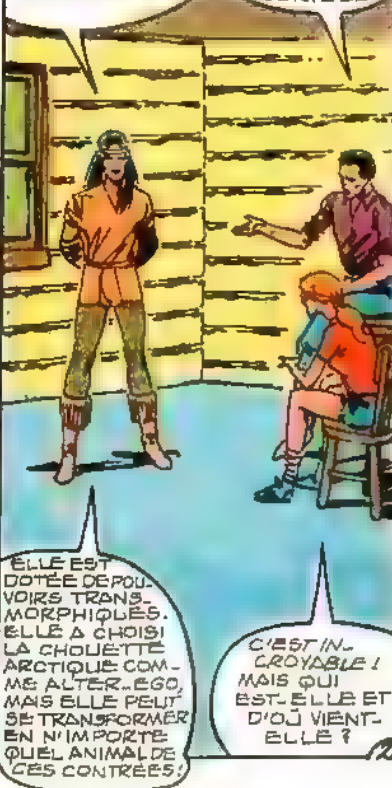


"EN ESPÉ-
RANT SE RE-
TROUVER
BIENTÔT EN
SÉCURITÉ
DANS LES BRAS
DE SON MARI."

LE LENDEMAIN
MATIN...

JE NE VOIS PAS
POURQUOI JE VOUS
CACHERAIS LA
VÉRITÉ. DE TOUTE
FAÇON, VOUS
L'APPRENDRIEZ
TÔT OU TARD.

ALORS CE
QU'A VU
HEATHER
LA NUIT
DERNIÈRE
ÉTAIT BIEN
RÉEL ? NARYA
EST UNE
SORTE DE...



ELLE EST
DOTÉE DE POU-
VOIRS TRANS-
MORPHIQUES.
ELLE A CHOISI
LA CHOUETTE
ARCTIQUE COM-
ME ALTER-EGO,
MAIS ELLE PEUT
SE TRANSFORMER
EN N'IMPORTE
QUEL ANIMAL DE
CES CONTRÉES!

C'EST IN-
CROYABLE !
MAIS QUI
EST-ELLE ET
D'OÙ VIENT-
ELLE ?

SUCCINTEMENT LE CHEF-MÉDECIN
NE SARCÉE LEUR RACONTE
L'ÉTRANGE HISTOIRE DE NARYA...

ALORS, ELLE SERAIT
DONC UNE DEMI-DÉES-
SE ? ET VOUS, UN
MAGICIEN, UN
SORCIER ?

* VOIR
ÉPISODE
PRÉCÉ-
DENT.

SELON LES
CONCEPTS DE
L'HOMME BLANC, OUI !
MAIS LE MONDE N'EST
PAS PRÊT À CONNAÎ-
TRE SON SECRÉT !

PUIS- JE COM-
PTER SUR VOTRE
DISCRÉTION ?

BIEN PLUS, DOCTEUR !
JE TRAVAILLE POUR UNE
SECTION DU MINISTÈRE
DE LA DÉFENSE APPELÉE
DÉPARTEMENT H !

ET JE CROIS QUE J'AI UNE
PROPOSITION POUR VOUS... QUI
VOUS PLAIRA CERTAINEMENT !

LES PRÉSENTIMENTS DE NARYA SE TROUVÈRENT DONC FONDÉS,
PUISQU'ELLE ET MICHAEL TWOYOUNGMEN ENTRÈRENT DANS
LA LÉGENDE SOUS LES NOMS DE...

... HAREFANG...

... ET...
SHAMAN...

... DE LA
**DIVISION
ALPHA!**

L'EVOLUTION DES TURBINES LE TURBOGÉNÉRATEUR



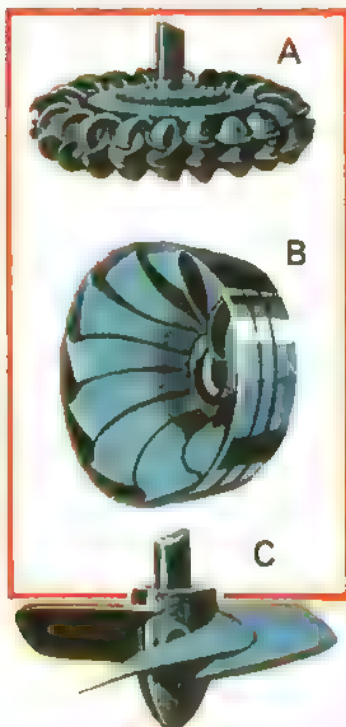
La longue histoire de l'homme est généralement divisée en "âges" qui prennent le nom de ce qui a le plus contribué au progrès humain dans la période considérée. Ainsi, après l'âge de la pierre, il y a eu celui du bronze, puis celui du fer, et ainsi de suite. Notre époque pourrait très bien être appelée l'"âge de l'électricité" étant donné l'énorme importance que cette source d'énergie a prise dans notre vie quotidienne. Elle éclaire nos maisons et les rues de nos villes et elle est

MARCHE VERS LA CIVILISATION

indispensable au fonctionnement de pratiquement tous les moyens de transport: automobiles, trains, avions... D'autre part, sans l'électricité, nous n'aurions pas la radio, la télévision, le téléphone et maints autres appareils qui facilitent notre vie. Pour la produire on utilise une machine appelée "turbogénérateur". Ce mot signifie "générateur d'un courant produit par une turbine". La turbine est une roue munie de pales qui la font tourner sous l'action de l'eau (de la vapeur ou du gaz). Dans le turbogénérateur, l'énergie mécanique de la turbine en rotation est transformée en énergie électrique.



LES TURBINES

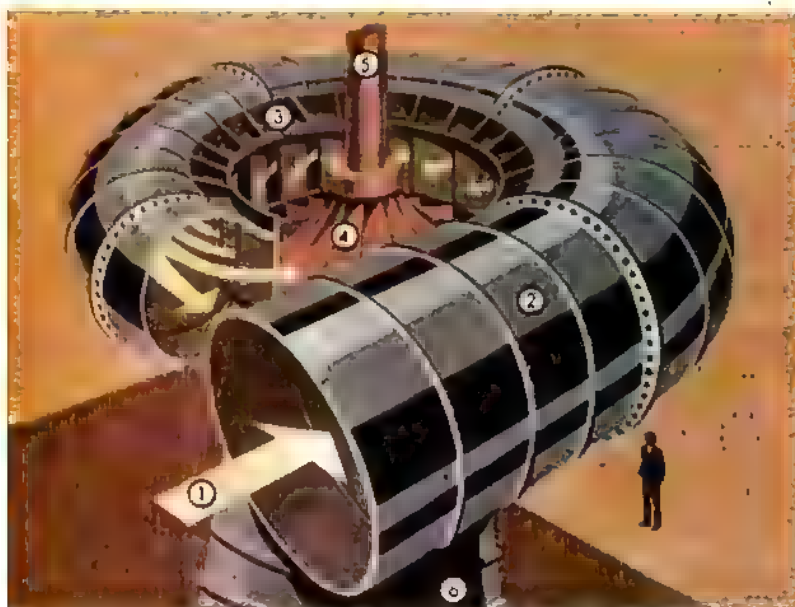


Depuis qu'est apparue l'ampoule électrique, la "soif d'électricité" n'a cessé de croître et de nombreux ingénieurs ont cherché à réaliser des moyens économiques pour produire cette précieuse énergie. Après diverses expériences faites avec des motrices à vapeur reliées à des générateurs électriques, on pensa à exploiter les cascades des fleuves. On réalisa donc des turbines qui, suivant le vieux principe de la roue à eau, tournaient sous l'action de l'eau des torrents. Une des premières turbines fut construite en 1827 par le Français Benoît Fourneyron mais ce n'est que vers la fin du XIX^{ème} siècle qu'apparaissent les turbines des centrales hydro-électriques modernes. Le dessin ci-contre, représente la turbine Pelton (A) construite en 1880 et particulièrement adaptée aux

cascades très rapides, mais à faible débit; la turbine Francis (B), faite de nombreuses pales recourbées, d'une utilisation presque universelle car on peut l'employer pour des cascades allant de 30 à 300 mètres de hauteur; la turbine Kaplan (C) formée par quatre grandes pales inclinables.

LE FONCTIONNEMENT D'UNE TURBINE HYDRAULIQUE

Le dessin ci-dessous montre comment fonctionne une turbine de 55 000 litres de débit à la seconde. L'eau atteint la turbine grâce à un conduit qui part d'un bassin placé beaucoup plus haut que la turbine elle-même. Elle arrive donc à très grande vitesse et exerce une pression énorme. Dans la dernière partie de son trajet, l'eau (1) entre dans un tronçon courbe du conduit (2) et passe à travers un distributeur à pales réglables



(3), puis elle arrive aux pales de la turbine (4) qu'elle fait tourner en entraînant l'arbre-moteur (5); ce dernier est relié à l'axe du générateur électrique. L'eau utilisée s'écoule ensuite par un conduit d'évacuation (6). On peut avoir une idée des dimensions de cette installation en la comparant à l'homme que nous voyons à droite de l'illustration.

LA TURBINE A VAPEUR

Le principe de la turbine à vapeur était déjà connu sous l'Antiquité et appliqué dans l'éolipile de Héron d'Alexandrie. Mais les véritables machines, capables de produire de l'énergie et fonctionnant sur le principe de la turbine, sont des réalisations plutôt récentes. Tout le monde sait que l'eau se transforme en vapeur si elle est chauffée dans une chaudière. Après un certain temps, l'eau sera complètement transformée en vapeur et comprimée. Si nous ouvrons un robinet fixé à la chaudière, la vapeur sortira violemment, poussée par sa propre pression.

C'est justement cette poussée de la vapeur qui est utilisée, comme une cascade d'eau, pour faire tourner les pales d'une turbine. Le dessin ci-



dessus montre le schéma d'une turbine à vapeur au cours de trois phases.

La vapeur (1) provenant de la chaudière actionne les pales de la première turbine (2), appelée "turbine à haute pression". La vapeur utilisée conserve encore beaucoup d'énergie et est dirigée vers la seconde turbine (3), appelée turbine à pression moyenne. Après cette phase, la vapeur conserve une énergie suffisante pour faire tourner la troisième turbine (4), appelée turbine à basse pression. Ensuite, elle est rejetée à travers les tuyaux d'évacuation (5).

LES TURBINES DES BATEAUX



Les essais pour équiper les bateaux de moteurs à turbine remontent au début du siècle dernier. En 1803, le pionnier américain de la navigation à vapeur, J. Stevens, fabriqua une embarcation mue par une petite turbine à vapeur qui actionnait une hélice. Mais, la première réalisation concrète dans ce domaine, nous la devons à Sir Charles Parsons (1854-1931), qui construisit en 1894, une turbine pour un navire de 44 tonneaux, appelé justement "Turbinia", et qui est représenté ci-dessus. A droite, la première turbine de ce bateau.

LA TURBINE ÉVOLUE

Les premières turbines furent utilisées pour la production d'énergie électrique et pour la propulsion navale.

Elles furent ensuite adaptées à d'autres véhicules.

Les turbines à gaz, actionnées par la combustion d'un mélange de carburant et d'air, ont été récemment expérimentées sur les automobiles. Des trains avec des turbines à vapeur circulent sur les plus grandes voies ferrées du monde. Les turbopropulseurs, à ne pas confondre avec les turboréacteurs, équipent presque tous les grands avions de ligne du monde.



LE TURBOPROPULSEUR

Le turbopropulseur est un moteur à turbine entraînant une ou plusieurs hélices. Il est plus léger et d'un entretien plus facile que le traditionnel moteur à pistons; en outre, il permet d'utiliser des carburants beaucoup plus économiques que l'essence raffinée.

Le dessin ci-dessus montre un moteur à turbopropulseur: 1. Hélice; 2. Réducteur (le réducteur porte à 1000 tours/minute les 15 000 tours/minute de la turbine); 3. Turbine; 4. Evacuation. A droite: un avion à turbopropulseur.



L'HOMME ARAIGNEE

SCÉNARISTE :
ROGER STERN
DESSINATEURS :
JOHN ROMITA J^{re}
ET JIM MOONEY

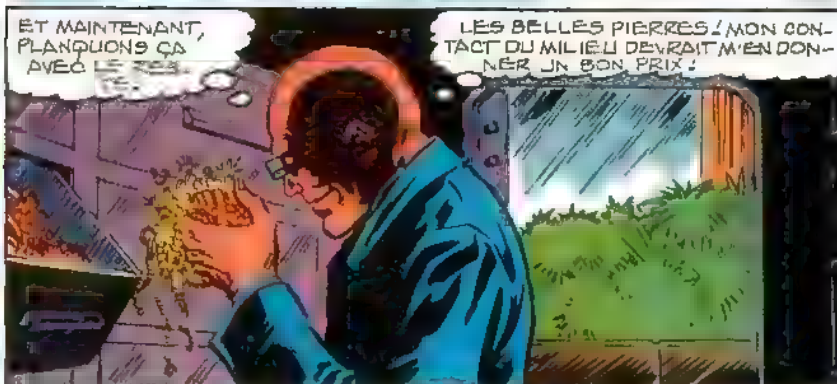
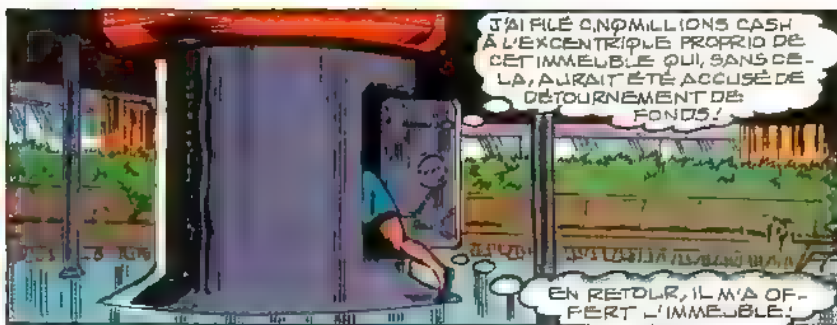
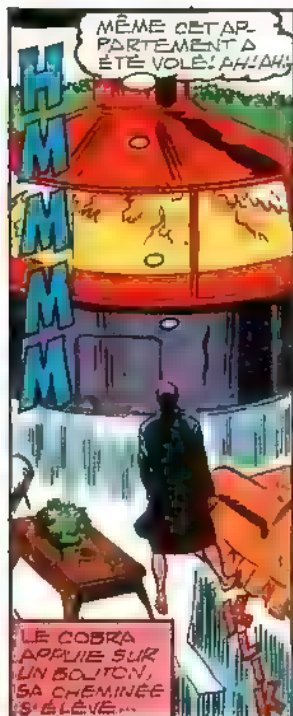
218^{ème} EPISODE



FLAGRANT DELIT







CEPENDANT, PLUS AU SUD,
DANS UN MODESTE APPARTEMENT DE CHELSEA...



"PETER PARKER" POUR QUI LA VIE N'EST PAS SI BELLE... SE CONCENTRE SUR UN TRAVAIL DÉLICAT...



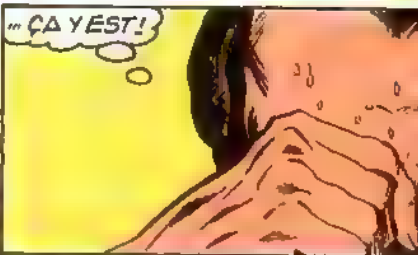
"LA... COMME ÇA!"

J'ESPÈRE QUE CE NOUVEAU COSTARD M'IRA.

C'EST LE MOMENT DE METTRE MA FABULEUSE DEXTÉRITÉ D'ARAGNÉE À L'ÉPREUVE! LA...



"ÇA Y EST!"



OUF! J'AI PASSÉ UNE NUIT BLANCHE... MAIS PAS POUR RIEN!

J'AI ENFIN DEUX COSTUMES D'ARAGNÉE NEUFS! JE N'AI PLUS QU'À LES ESSAYER!

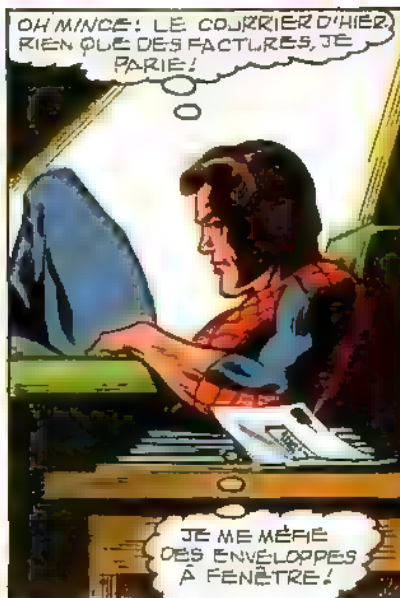
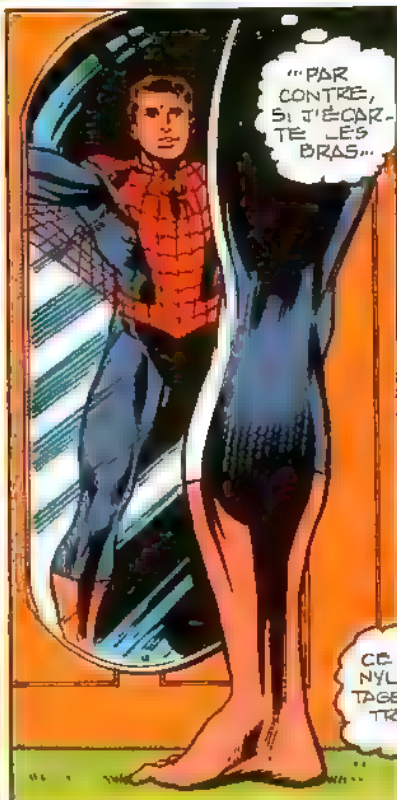
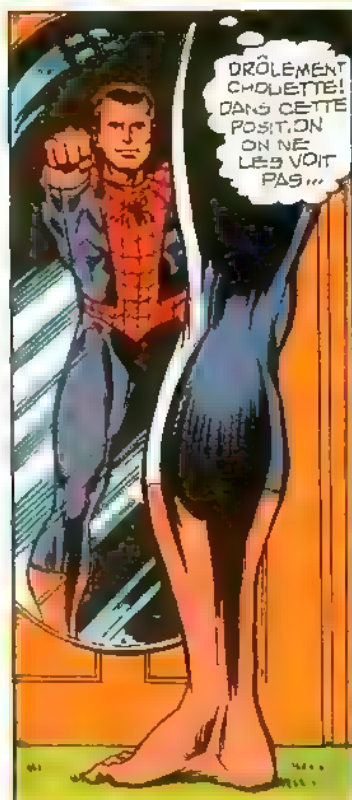
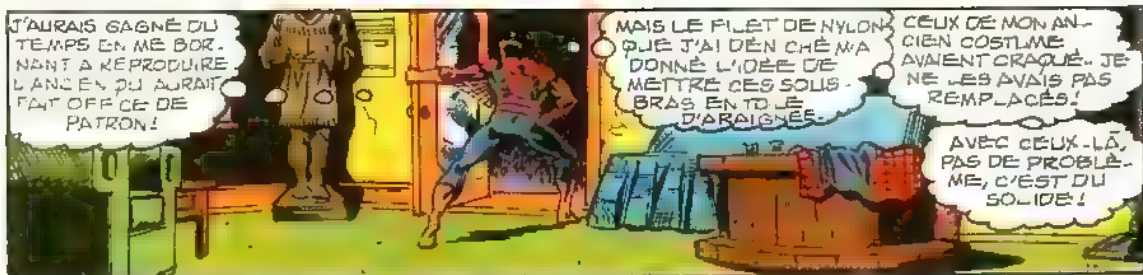


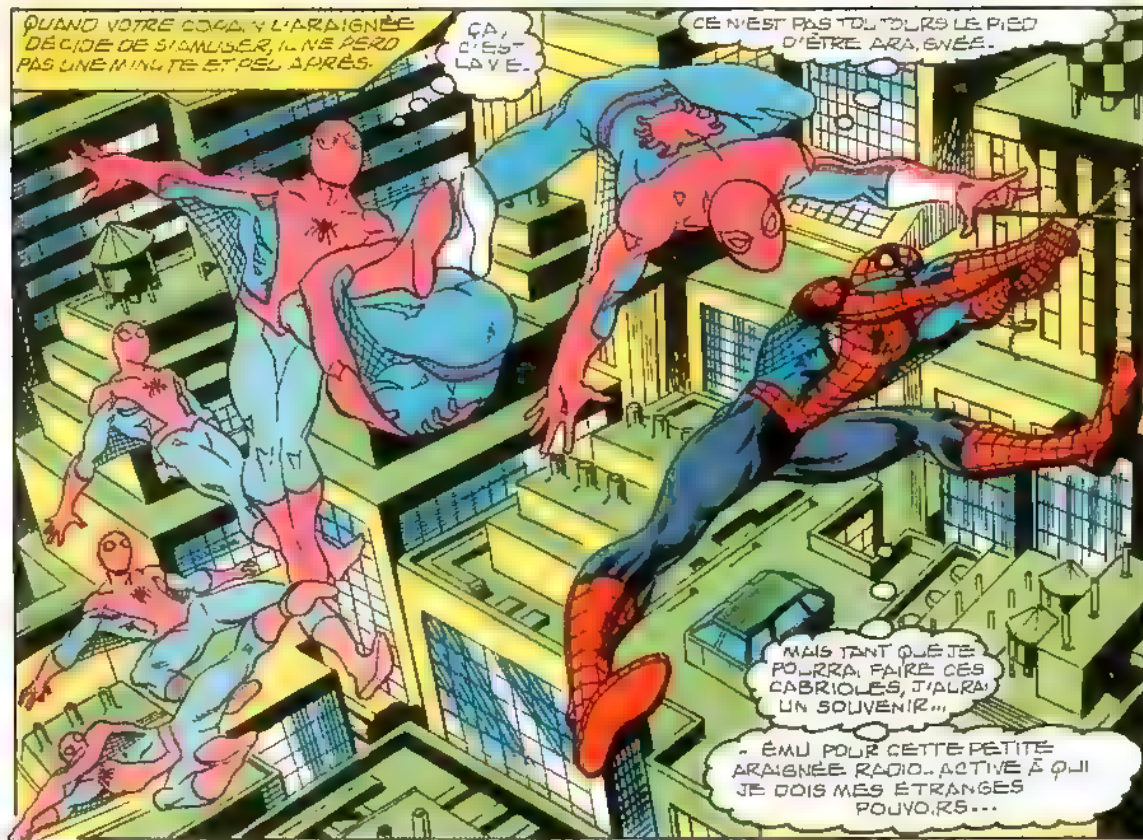
IL Y A LONGTEMPS QUE J'EN AVAIS BESOIN! DÉPUIS QUE J'AVAIS DÉCHIRÉ LE VIEUX...*



"J'AVAIS L'AIR D'UN CLOCHARD!"

* - CF. ÉPISODE PRÉCÉDENT.





LE TISSER SE-
RAIT MOINS INSOU-
CANT S'IL POURAIT
VOIR CE QUI SE PAS-
SE SUR UN CHANTIER
DE CONSTRUCTION...

« OÙ IL A RÉCEMMENT COMBATTU LE
VILAIN APPELÉ LE FLEAU... »

« ET QUI FUT ENSEVELI
SOUS DES TONNES DE
CIMENT... »

* Cf. STRANGE 230.

MAIS VOILÀ QU'UNE FORME
MASSIVE BRISE LA CLÔTURE...

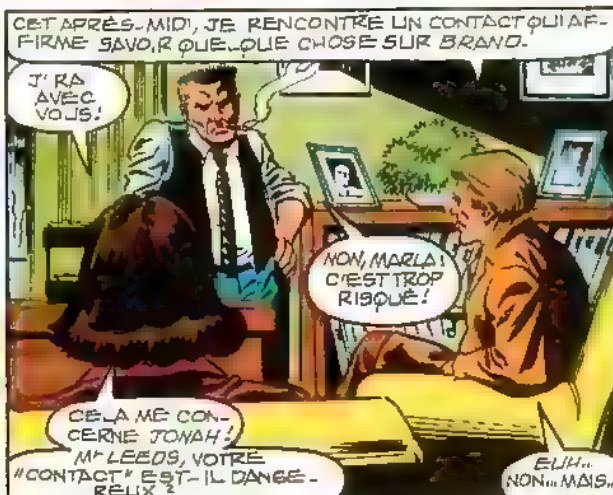
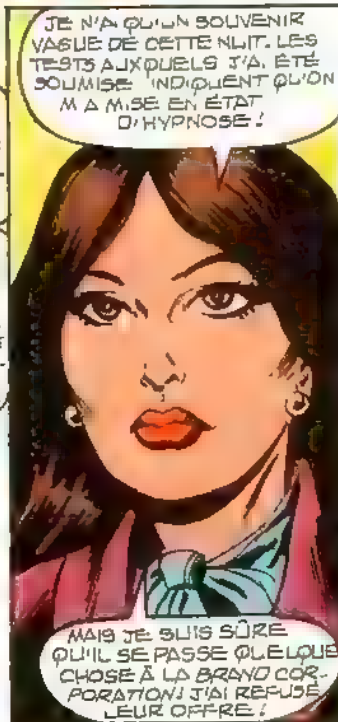
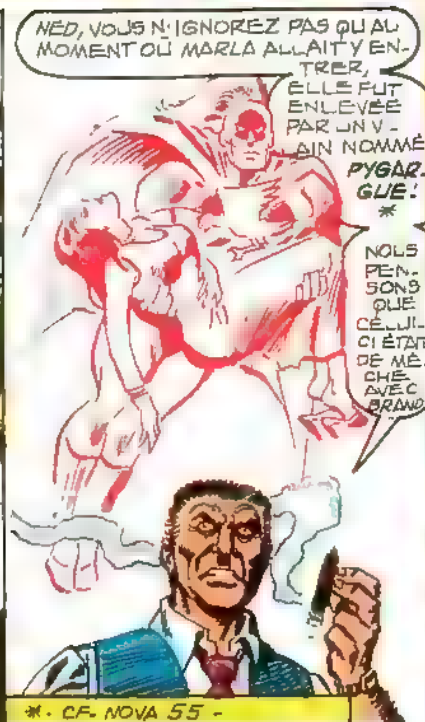
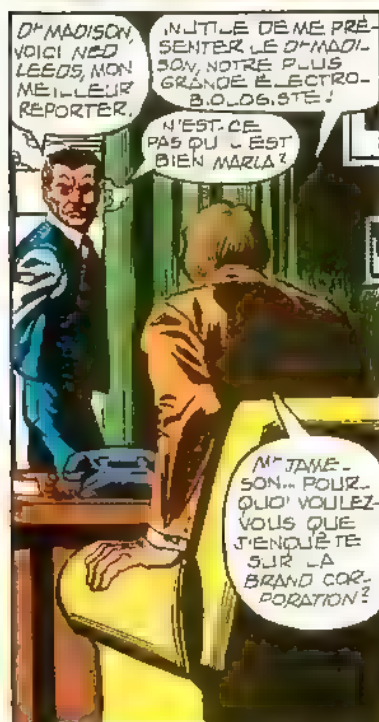
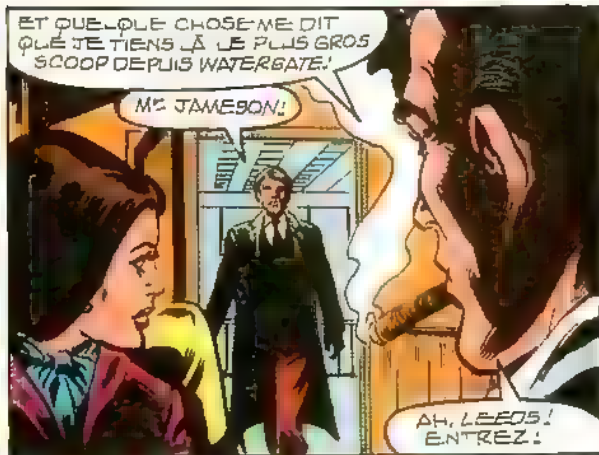
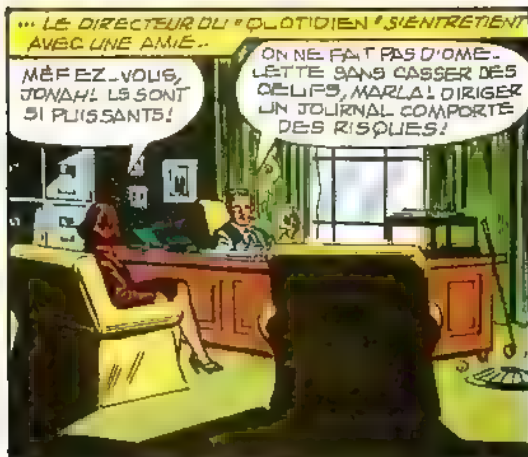


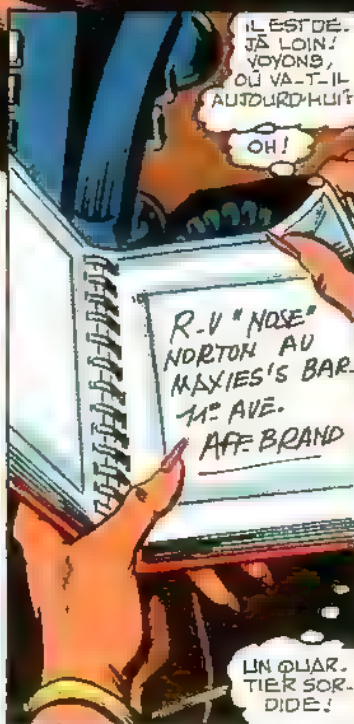
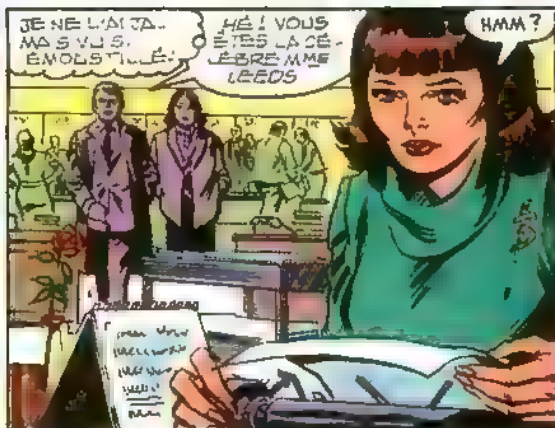
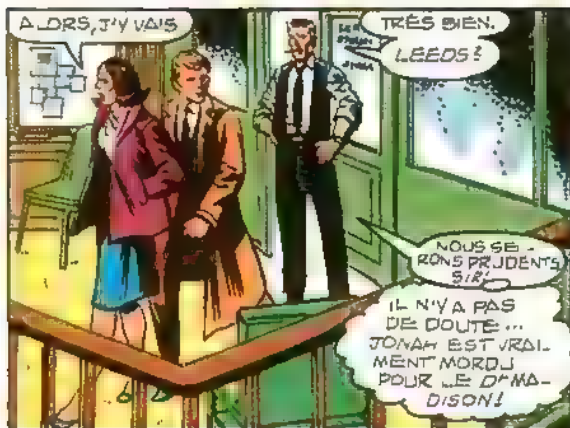
J'AURA MA REVANCHE !
JE LE JURE !

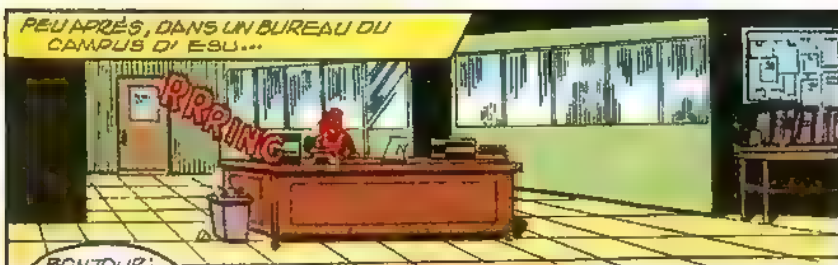
JE RETROUVERAI CET-
TE PESTE ET JE LUI
TORNERAI LE COU !

PLUS TARD, AU
DIX-SEPTIÈME
ÉTAGE D'UN
GRATTE-CIEL DE MANHAT-
TAN...









BONJOUR, SERVICE DE BIO-PHYSIQUE. MS WHITMAN À L'APPA-REIL!

ICI, BETTY LEEBS. BUH. DU "QUOTIDIEN". JE VOUDRAIS PARLER À PETER PARKER!

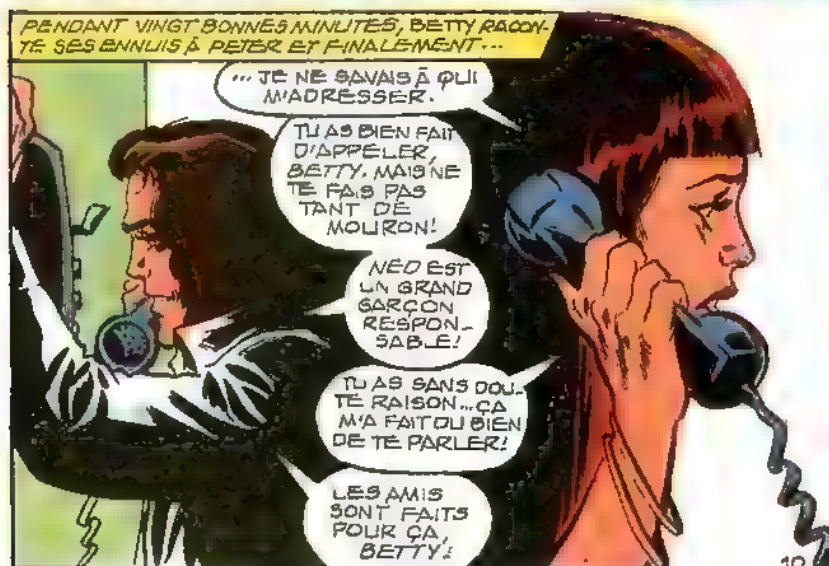
IL N'EST PLUS MAÎTRE-ASSIS-TANT ICI, MAIS IL DOIT ÊTRE AU LABO. NE QUIT-TEZ PAS, JE VOUS LE PASSE!



MAIS UNE FOIS QUELLE A RACCRO-CHÉ! OH, PETER! SI MES SOUPÇONS SONT FONDÉS, *UN APPEL DU "QUOTIDIEN" EST MAUVAIS SIGNÉ!



* COMME VOUS LE SA-VEZ, SI VOUS LISEZ "NOVA".



"... JE NE SAVAIS À QUI M'ADRESSER.

TU AS BIEN FAIT D'APPELER, BETTY. MAÏNE TE FAIS PAS TANT DE MOURON!

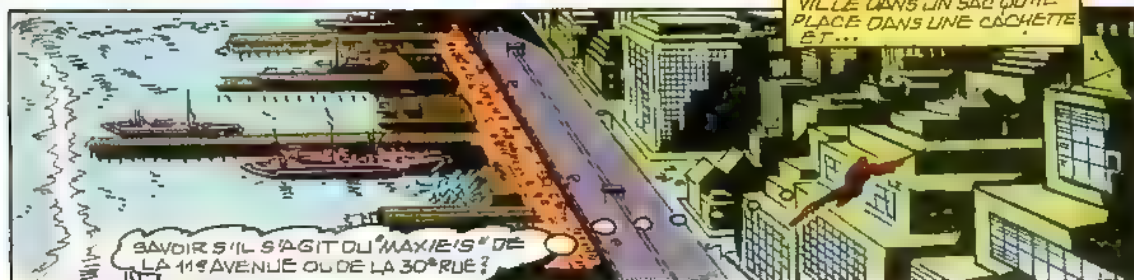
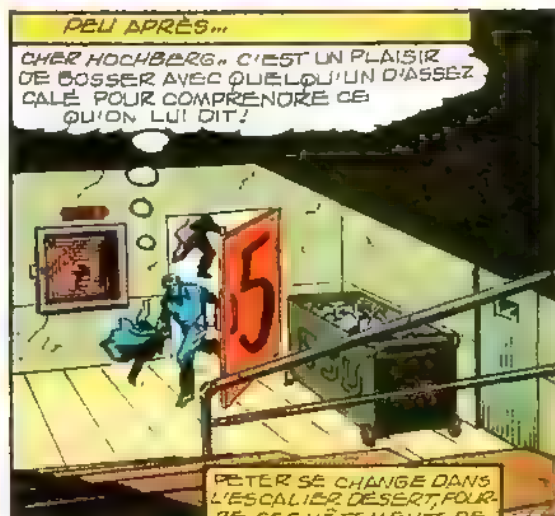
NED EST UN GRAND GARÇON RESPONSABLE!

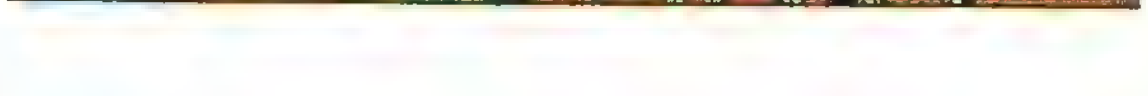
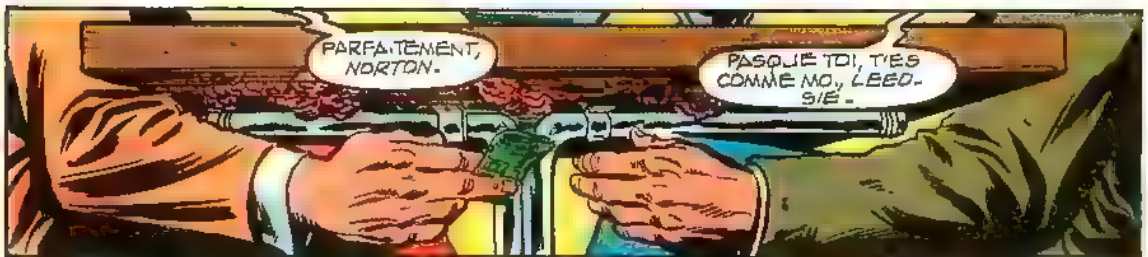
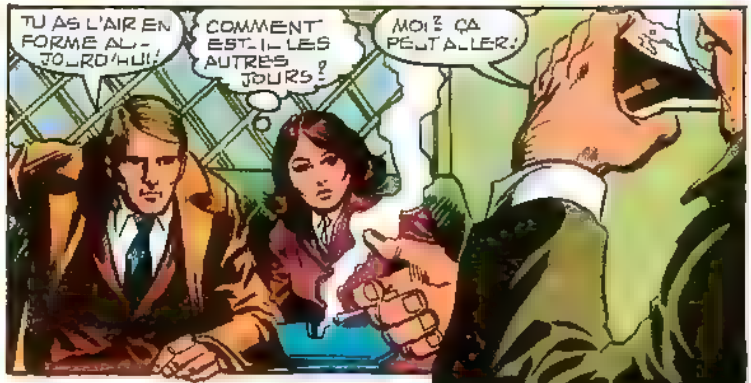
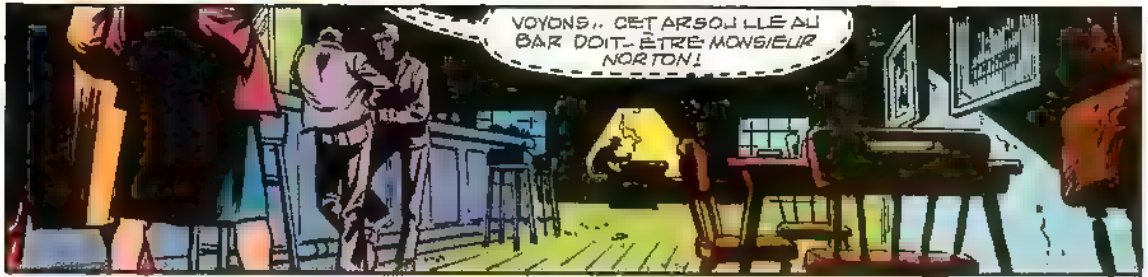
TU AS SANS DOU-TE RAISON... ÇA M'A FAIT DU BIEN DE TE PARLER!

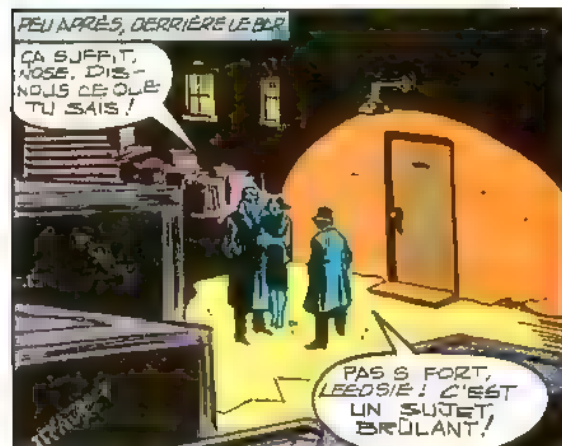
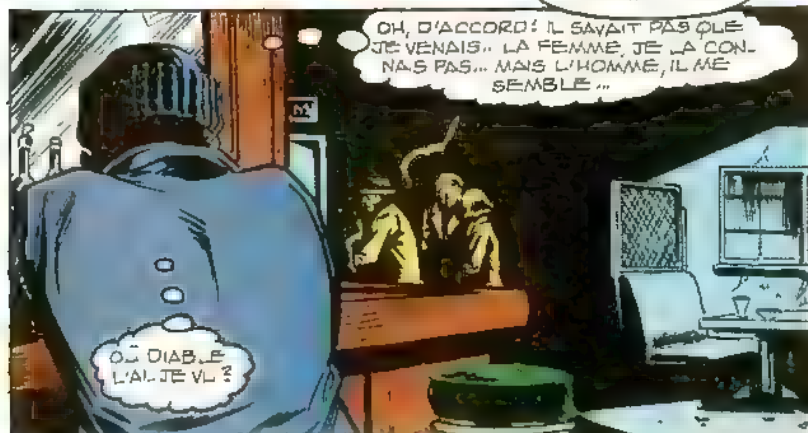
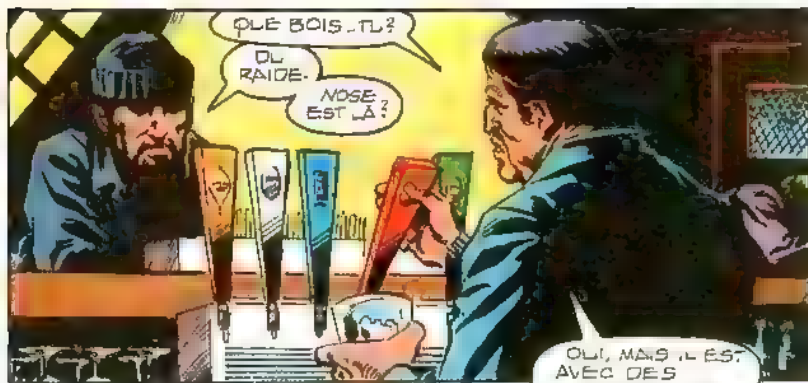
LES AMIS SONT FAITS POUR ÇA, BETTY!

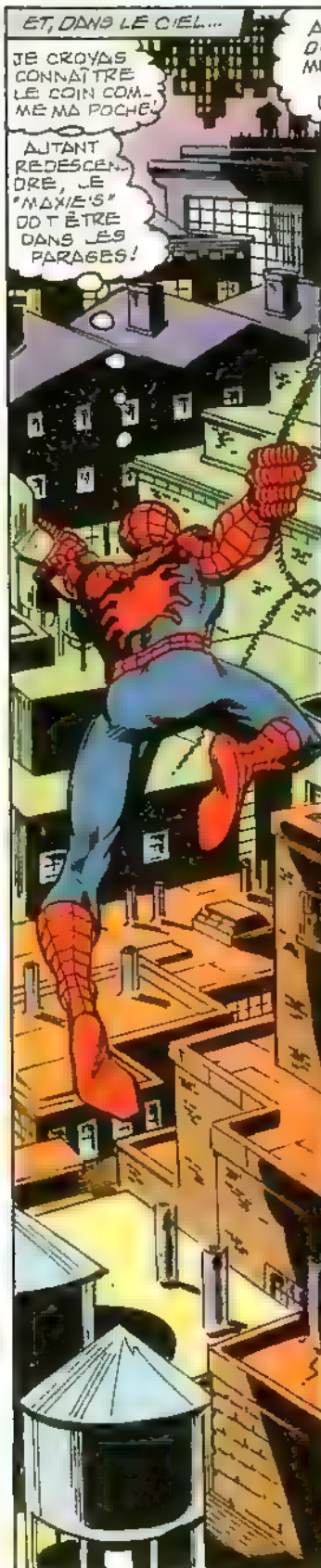


J'AURAIS AIMÉ SUR-VEILLER NED, MAIS IMPOSSIBLE DE LACHER CÈTE EXPÉRIENCE!

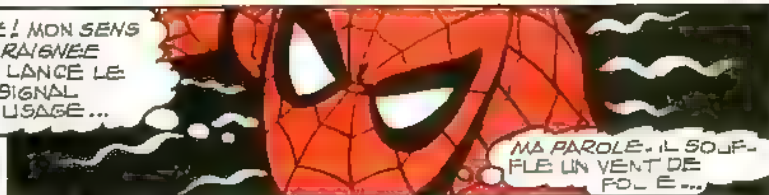


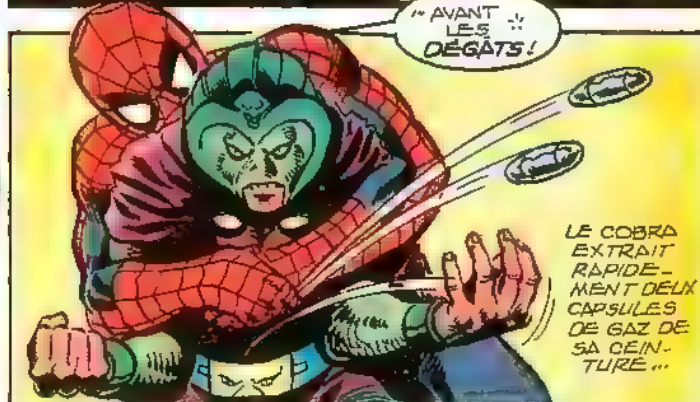
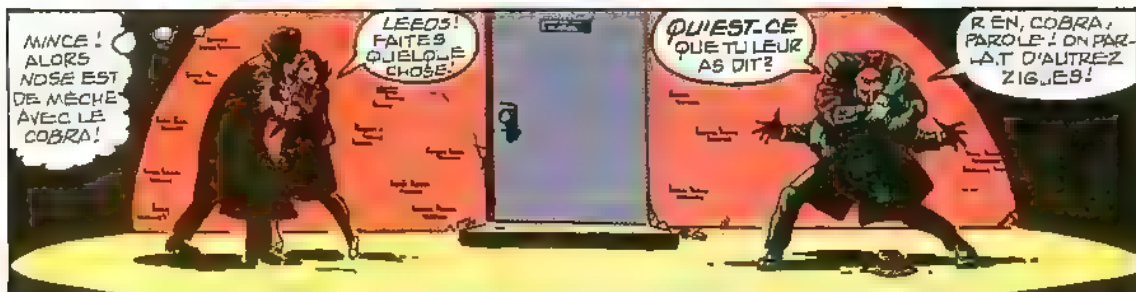


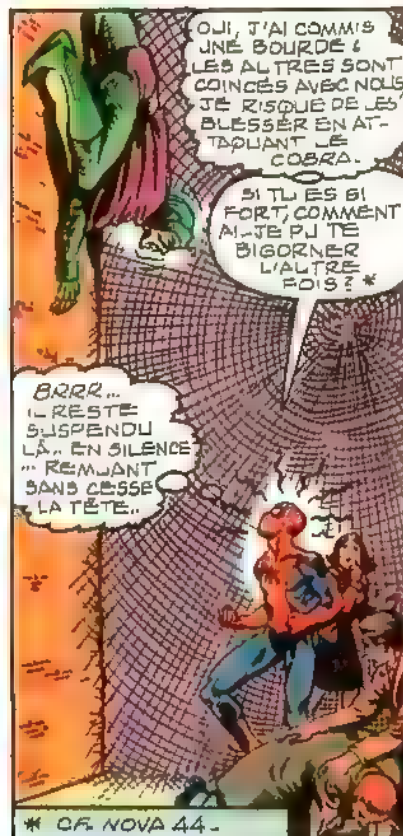
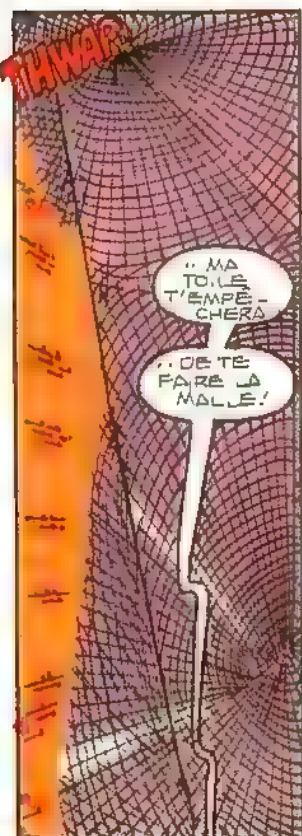
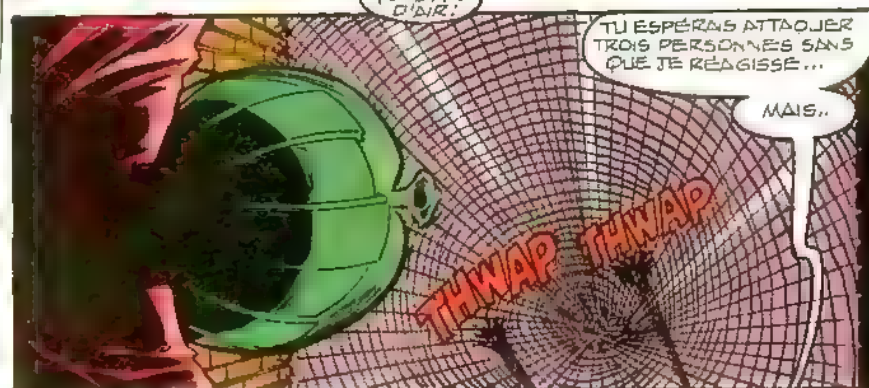




AÏE! MON SENS D'ARAINÉE ME LANCE LE SIGNAL D'USAGE...





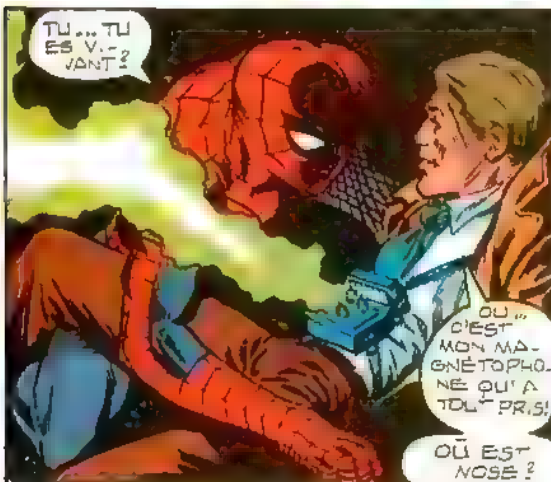
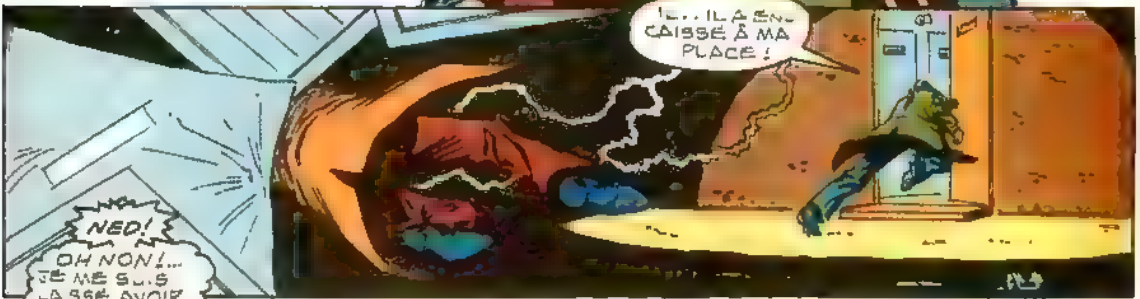


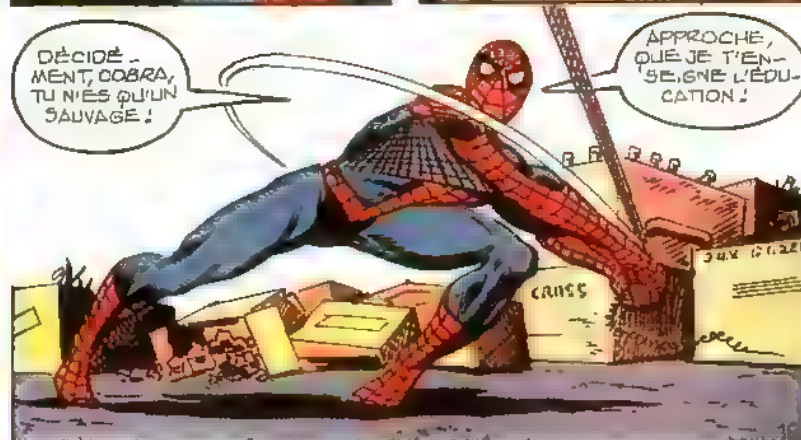
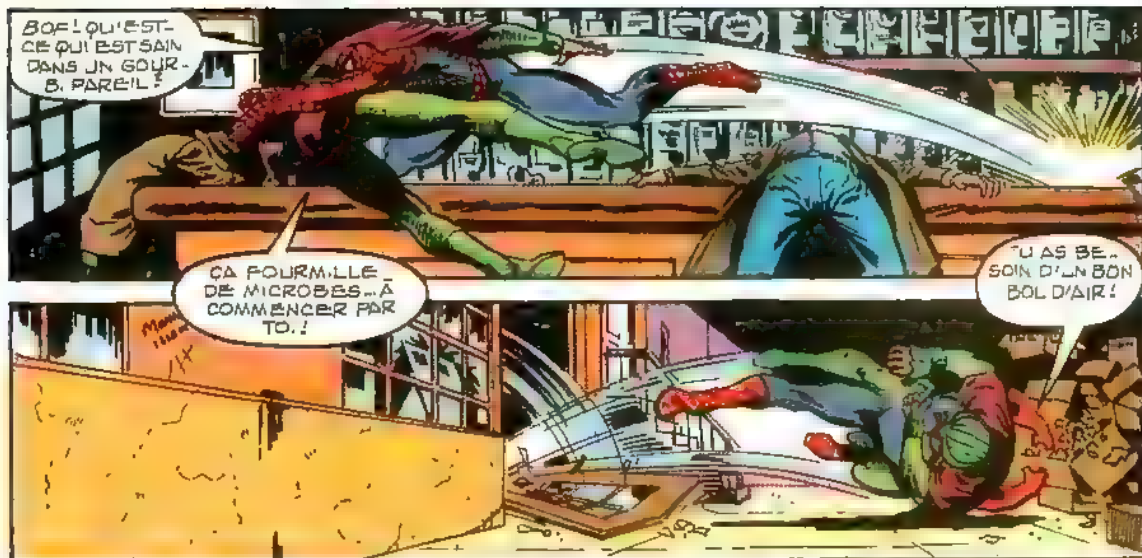
* OF. NOVA 44 -

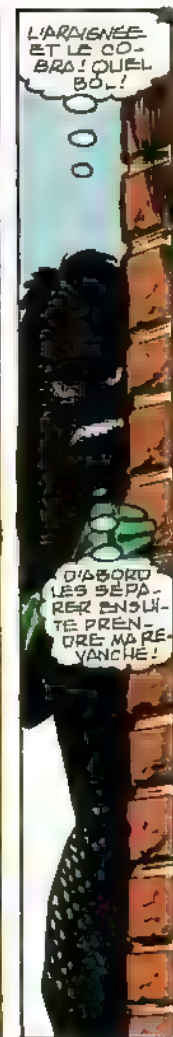
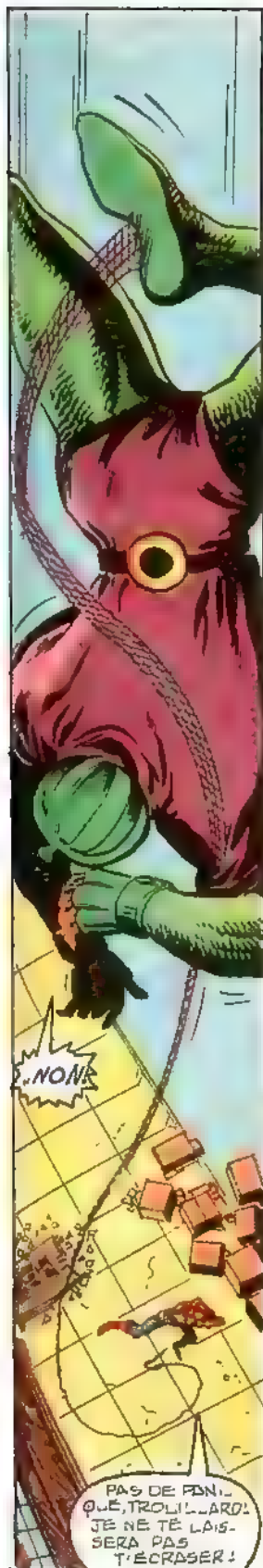
L'ARDIGNÉE ÉTANT COMME HYPNOTISÉE, LE CO-
BRA FEINT D'ATTAQUER SUR LA GAUCHE...

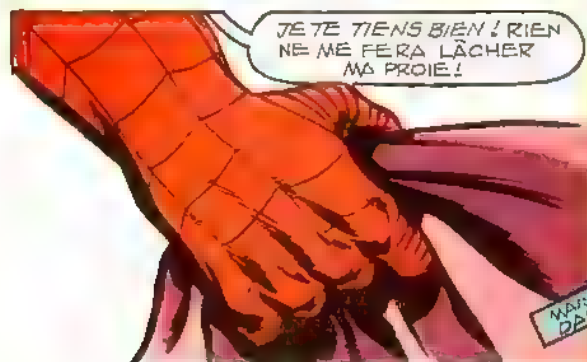
ET COMME LE TISSEUR SE
PRÉCIPITE POUR PROTÉGER
LE D^R MADISON, LE CRIMINEL
LANCE SON VENIN SUR LA
DROITE...

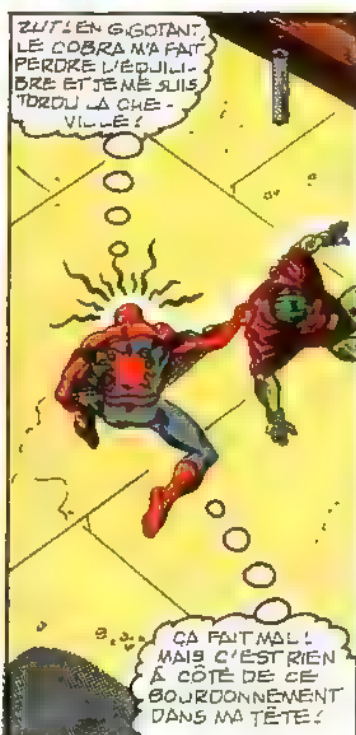
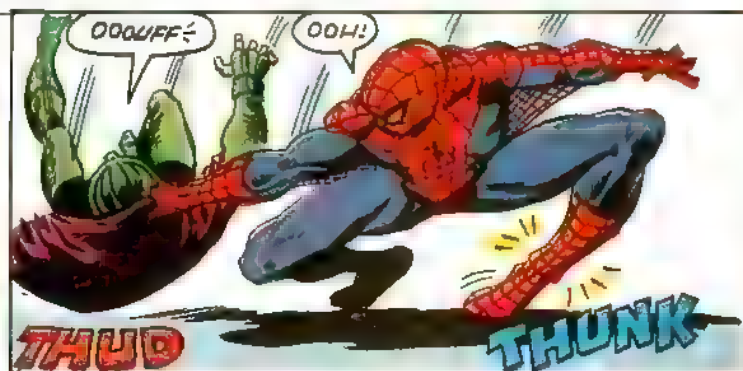
LEEDSIE!













GAGNEZ LA "TOUR DE FATALIS" ET LES FIGURINES DE

GUERRES SECRETES™

REGLEMENT DU CONCOURS

Parmi les **Super-Vilains** qui affrontent les **Super-Héros** dans les "**GUERRES SECRETES**", quels sont les **QUATRE** qui font partie de la collection de figurines Mattel "**LES SUPER-HEROS MARVEL**"

GUERRES SECRETES

dont vous pouvez vérifier la liste chez les marchands de jouets?

Inscrivez leurs noms de 1 à 4 dans la liste ci-dessous, et collez le bon de réponse sur une carte postale, exclusivement, adressée à:

CONCOURS STRANGE

EDITIONS LUG - 6 Rue Emile Zola - 69288 Lyon Cedex 02

Les gagnants seront tirés au sort le **30 Septembre**. Résultats publiés dans le numéro de Décembre.

1er prix: une collection complète de figurines, plus la "Tour de Fatalis", la "Roue Infernale", le "Turbo-cycle" et le "Side-Car de Fatalis".

Du 2ème au 100ème prix: une figurine.

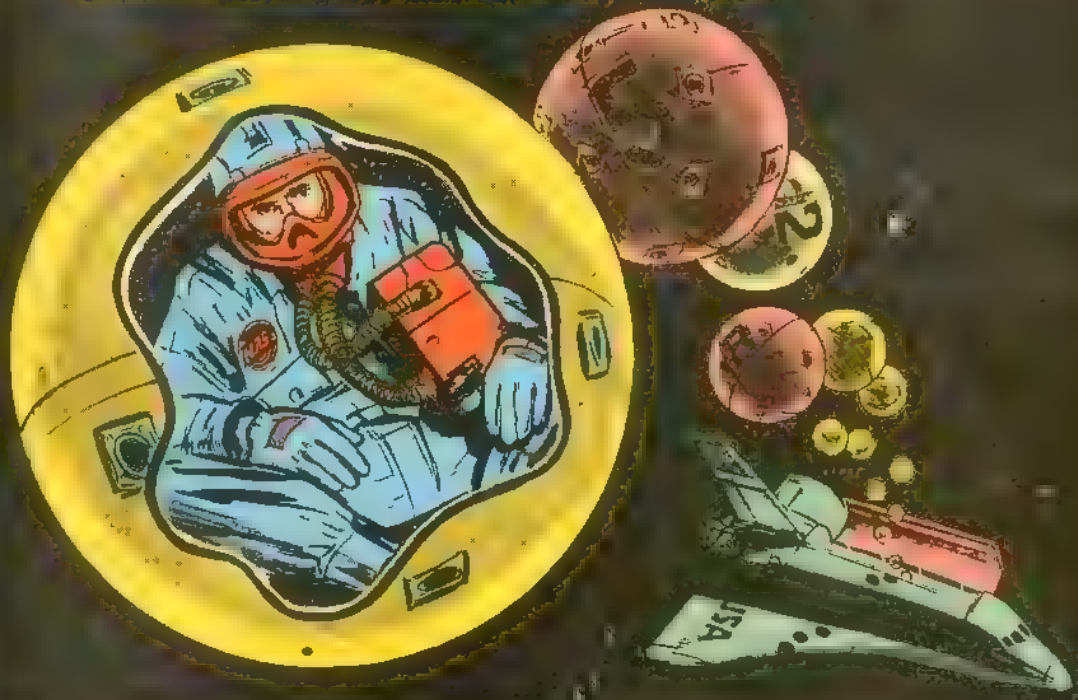
Bon à découper et à coller sur carte postale.



CONCOURS STRANGE

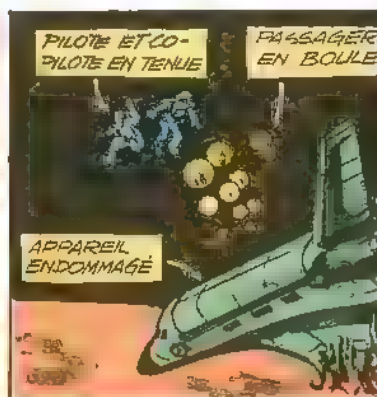
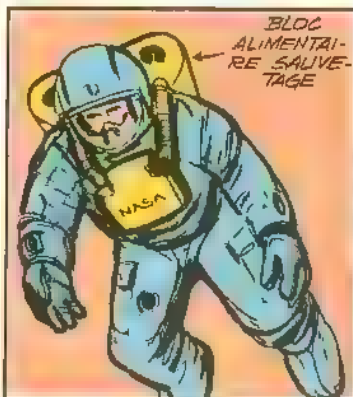
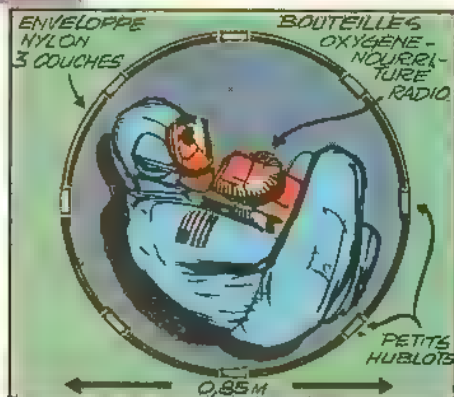
1
2
3
4
Nom
Prénom
Age
N°
Rue
Code Postal
Ville

SAUVEZ LES NAUFRAGES INTERSIDÉRAUX!



Jusqu'à ces dernières années on ne pouvait secourir les astronautes. Depuis 1980, grâce à ces petites balles...

Les ingénieurs de la NASA étudient depuis plusieurs années le moyen de récupérer les astronautes en cas de panne de leur véhicule. Ces petites balles pourraient bien être les bouées de sauvetage de l'espace. Elles constituent, en fait, un véritable petit microcosme qui devrait pouvoir assurer la sécurité du pilote jusqu'à l'arrivée des secours. Auparavant, aucun moyen n'était mis en œuvre pour récupérer les astronautes en perdition et il est probable que des pertes ont été tenues secrètes tant aux États-Unis qu'en U.R.S.S. Cette petite balle ne mesure que 0,85 m de diamètre, elle est constituée de trois couches de matière plastique spéciale et parsemée de petites ouvertures-hublots. La NASA a aussi étudié une combinaison spatiale de sauvetage qui, avec son bloc de secours portable, devrait jouer le même rôle que la boule de sauvetage. Le pilote et le co-pilote seraient seuls équipés de la tenue de sauvetage spatiale, tandis que les autres naufragés de l'espace seraient enfermés





dans les boules. A la NASA, on a également réfléchi à la manière de récupérer ces bouées de sauvetage sphériques. Les idées ne manquent pas: par exemple, les doter de poignées pour que le sauveteur se déplaçant, lui, avec un pistolet fusée les emmène comme de simples valises. Ou encore, les boules pourraient être empilées sur un cordon comme les perles d'un collier et tirées de l'engin en panne vers la navette de sauvetage. Enfin, dernière idée lumineuse envisagée pour le sauvetage de ces «balles de ping-pong»: la construction d'une navette spéciale équipée d'un bras articulé pour faire le ramassage des baïes.

© Anders Pam - Sune Enva - Semic



LE PROVERBE CACHE

Barrez sur la grille tous les mots de la liste ci-dessous, ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, en diagonale, dans les deux sens. Avec les lettres restantes, vous formerez un proverbe

AGENCES AISE ANTENNE APACHE AVANTAGE AVARICE

CÉLÉRITÉ CHÉRI CHITINE CONIQUE CRATÈRE

ECORCHEUR ENTÊTÉS EPICES EPINE EPINGLETTE EXPERTISE

GAÉLIQUE GARNEMENT GLOSE

HANTISE HOSPICE

IRRITÉ

LARDON

MERVEILLE

NAIN NÉGLIGENT NETTETÉ

PASSÉ POLI PRAIRIE PRÊTRE PRISON PUS

RAQUETTE REMPLACÉ RIEUSE

SÈCHE SENTIER SÉRAIL SIESTE

TAXES TERTRE TRACTATION TROC

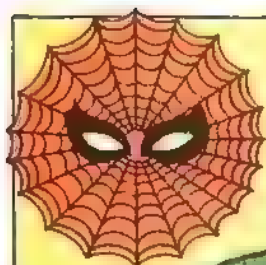
USÉES

SOLUTION

PRODIGE...
"A PÈRE AVARE, ENFANT

© Scitaky Presse

A	T	N	E	G	I	L	G	E	N	N	E	T	N	A
E	P	S	E	E	C	N	E	G	A	T	N	A	V	A
C	I	E	S	E	E	S	U	E	I	R	I	A	R	P
A	H	S	R	T	T	N	E	M	E	N	R	A	G	A
L	A	I	T	E	A	V	A	R	E	I	R	E	H	C
P	N	E	T	I	R	E	L	E	C	I	P	S	O	H
M	T	S	R	I	P	E	N	E	O	I	R	I	E	E
E	I	T	A	I	N	S	F	E	N	T	E	T	E	S
R	S	E	C	H	E	E	A	E	I	U	T	R	R	T
V	E	E	T	R	N	N	N	P	Q	E	R	E	E	E
E	S	T	A	E	O	T	T	I	U	U	E	P	T	R
I	I	I	T	S	D	I	L	Q	E	S	E	X	A	T
L	L	R	I	O	R	E	A	P	R	O	D	E	R	R
L	O	R	O	L	A	R	U	E	H	C	R	O	C	E
E	P	I	N	G	L	E	T	T	E	I	C	G	U	E



L'HOMME

219^{ÈME}
ÉPISODE.

ARAIGNÉE

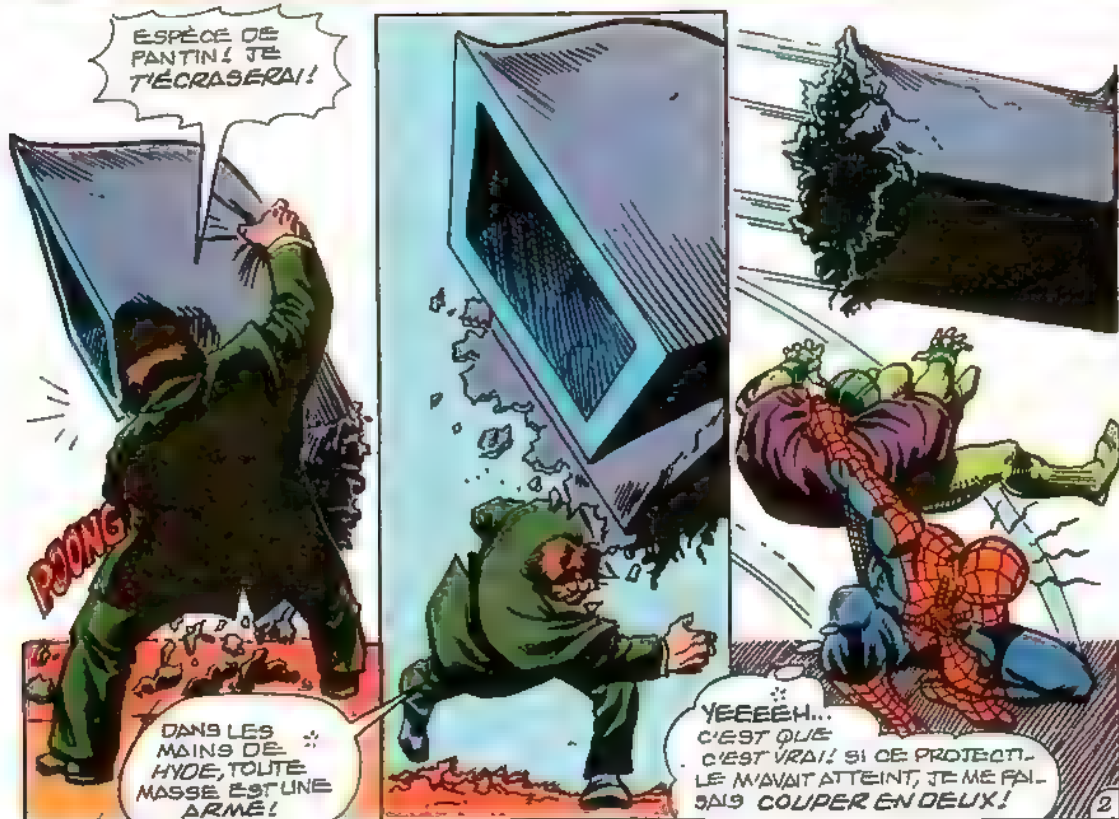
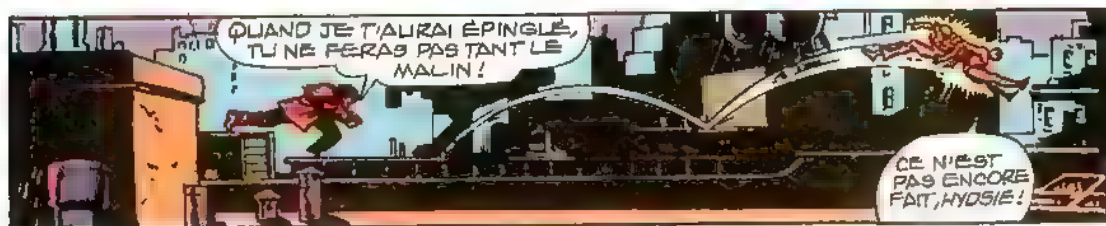
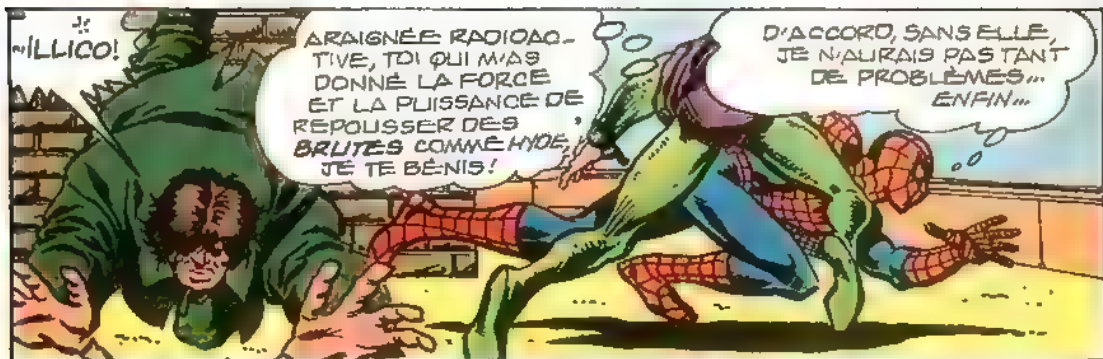
HYDE

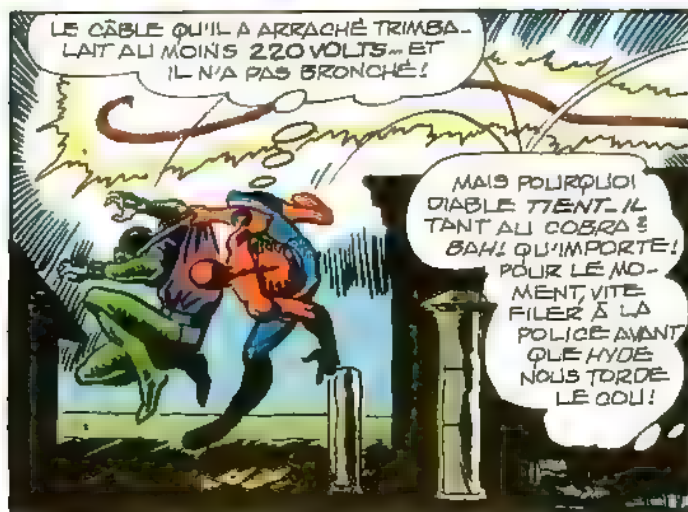
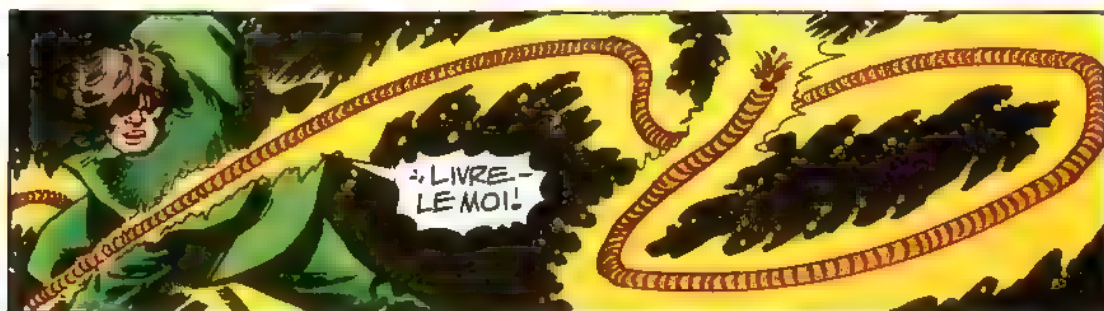
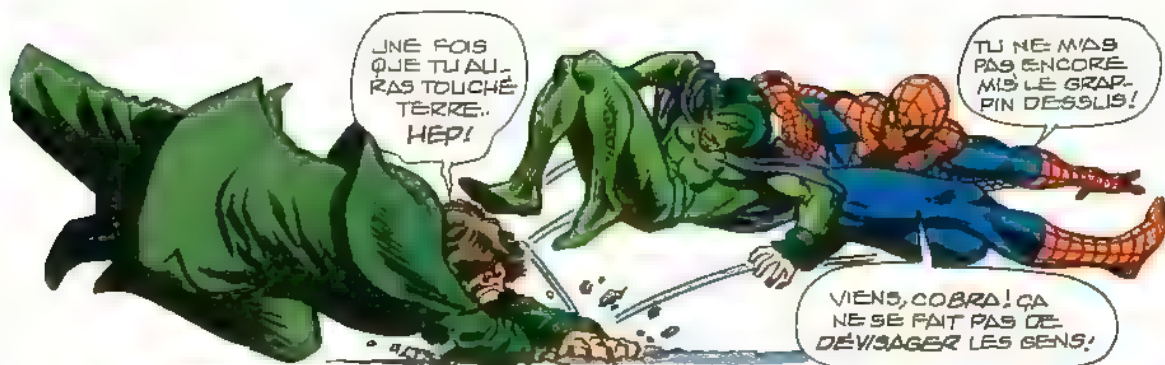
SE DÉVOILE!

C'EST TROP FORT ! JE ME CRÈVE LA PATATE À CAPTURER LE COBRA ET PAN... AU MÊME MOMENT, M^R HYDE, SON EX-ASSOCIÉ, SURGIT COMME UNE FURIE... NOUS FLANQUE UN AMMELABLE DESSUS ET JE ME FOULE LA CHEVILLE DANS L'AFFAIRE ! JE SUIS MAL PARTI !

J'AI ME PAS ME RÉPÉTÉ, ARAIGNÉE ! OU TU ME LIVRES LE COBRA OU JE TE FAIS SORTIR LES PIEDS DEVANT...

STAN LEE
PRÉSENTE :
ROGER STERN,
SCÉNARISTE -
JOHN ROMITA JR.,
DESSINATEUR -
JIM MOONEY,
ENCREUR.





CEPENDANT, DANS UN POSTE DE POLICE...

"NED LEEDS, DU 'QUOTIDIEN' ET LE DR MARLA MADISON, L'ÉGÉRIE DE SON DIRECTEUR, IGNORANT LES PROBLÈMES AUXQUELS IL EST CONFRONTÉ..."

"ATTENDENT L'ARRIVÉE DE L'ARAINÉE..."

MAIS... QU'EST-CE QU'IL FAIT, SON GANG?

IL NE VIENDRA PEUT-ÊTRE PAS!

QUI DIT QU'IL NE S'EST PAS MIS D'ACCORD AVEC LE COBRA?

N'OUBLIEZ PAS QU'IL NOUS A SAUVÉ LA VIE!

OUI! MAIS C'EST UN HORS-LA-LOI! QUE SAIT-ON DE LUI AU FOND?

J'ARRIVE TROP TARD, LEEDS?

QUAND TU M'AS APPRIS LA CAPTURE DU COBRA, ROBBIE M'A DIT DE ME POINTER ICI POUR PRENDRE DES PHOTOS. MON TAXI A GRILLÉ TOUTES LES FEUX ROUGES!

RELAX, MAX! IL NE S'EST ENCORE RIEN PASSÉ!

APRÈS QUELQUES EXPLICATIONS...

ET NOUS ATTENDONS, M-BANNON!

APPELEZ-MOI LANCE, DOC!

MAIS, J'Y PENSE, VOUS ÊTES BIEN SÛR QUE L'ARAINÉE N'EST PAS ALLÉ DANS UN AUTRE...

BOOM!

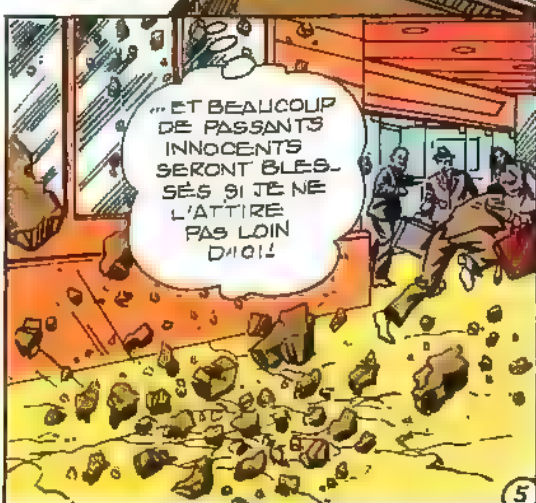
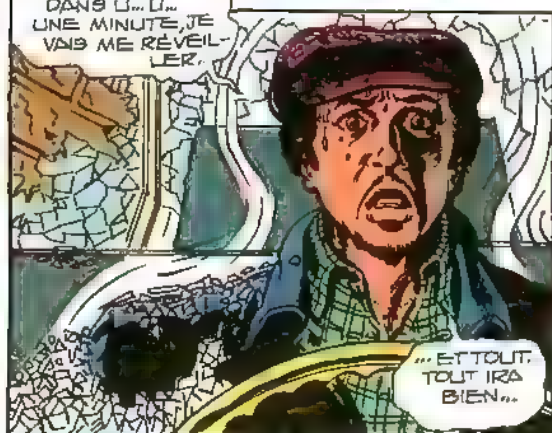
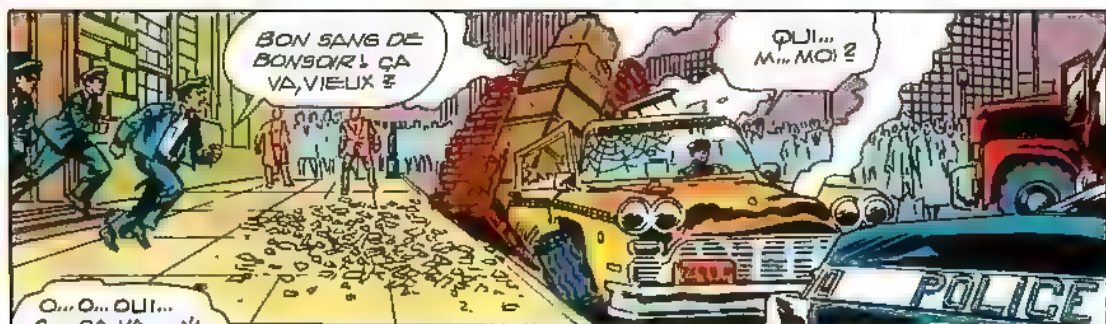
"COMMISSARIAT?"

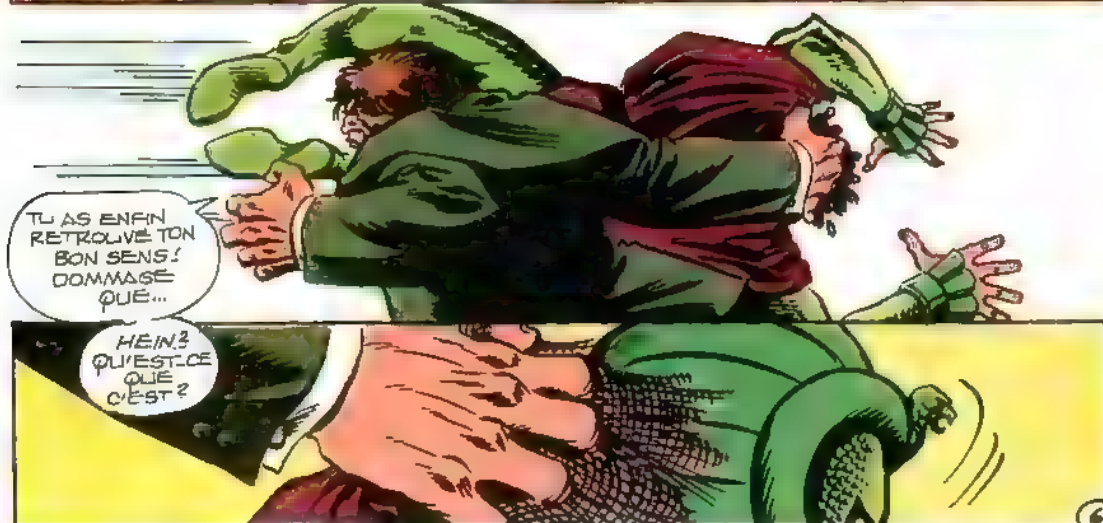
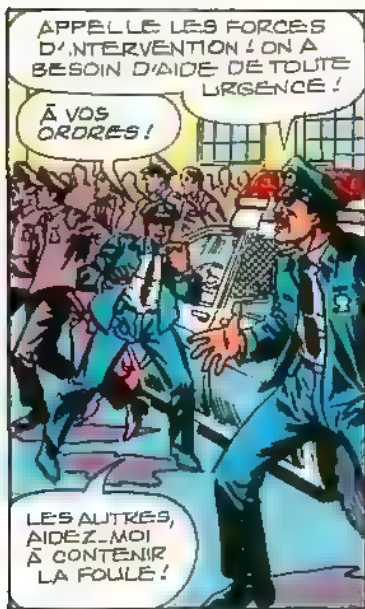
MINCE! QUEL BOUCAN!

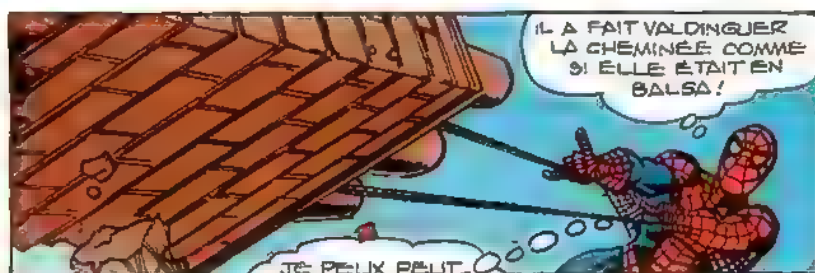
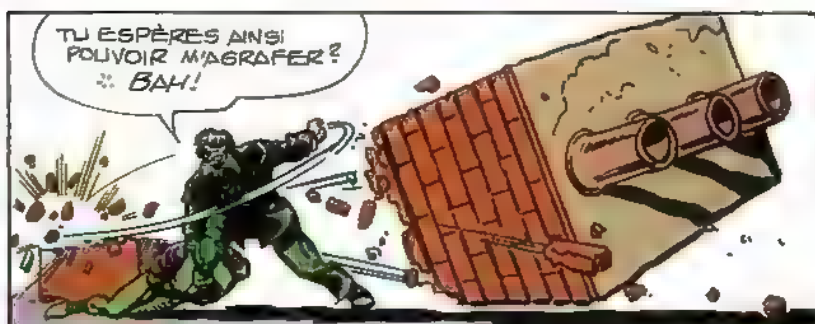
VOUS, DOCTEUR, RESTEZ ICI!

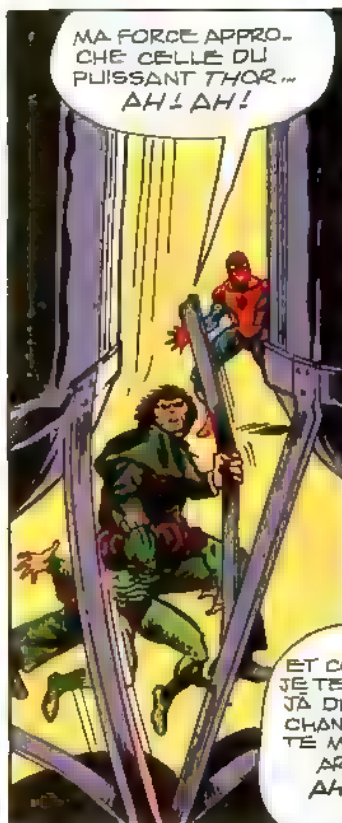
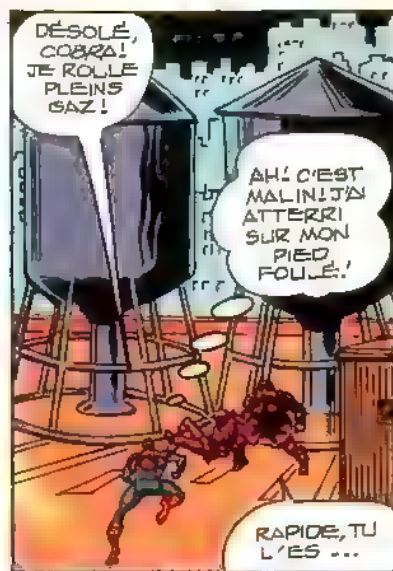
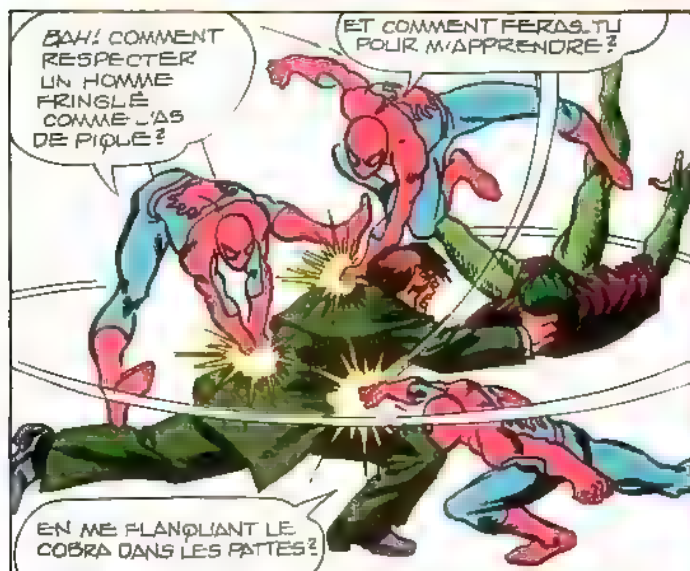
JE NE BOUGE PAS!





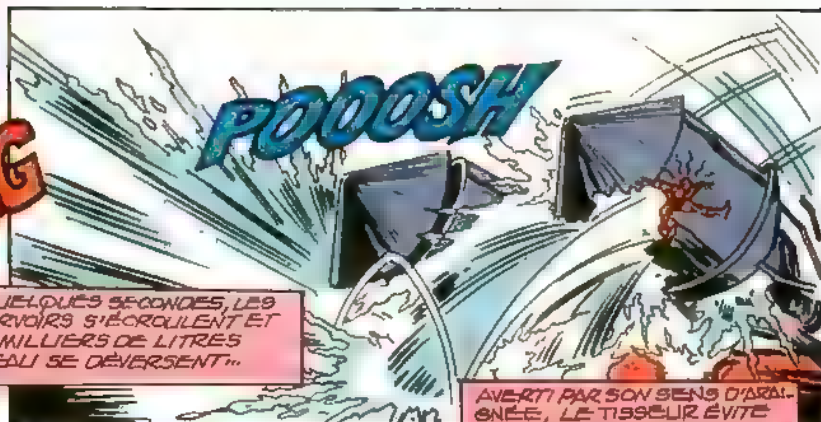




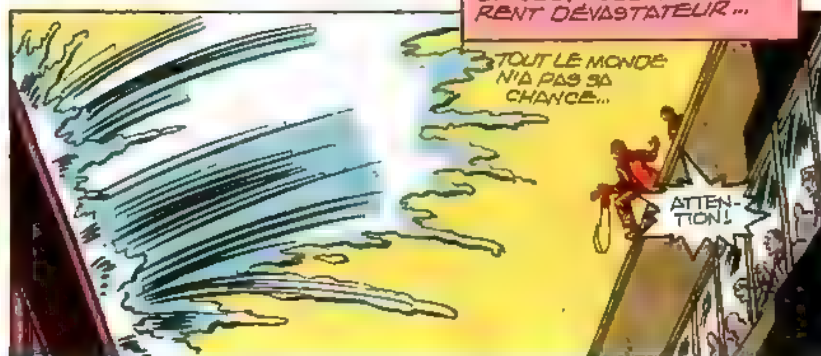




EN QUELQUES SECONDES, LES RÉSERVOIRS S'ÉCROULENT ET DES MILLIERS DE LITRES D'EAU SE DÉVERSENT...



AVERTI PAR SON SENS D'ÉQUILIBRE, LE TISSEUR ÉVITE DE JUSTESSE LE TORRENT DÉVASTATEUR...



TOUT LE MONDE N'A PAS SA CHANCE...

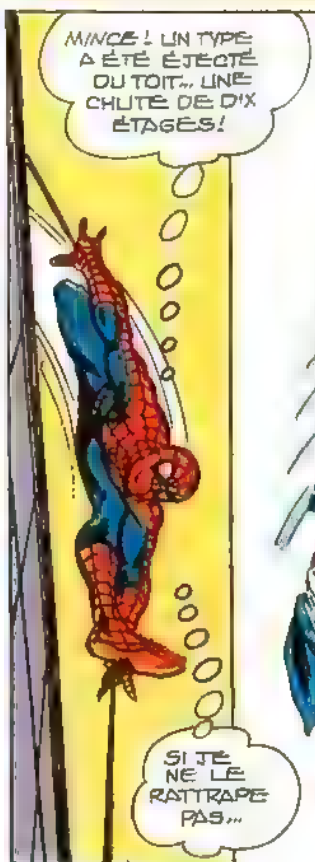
ATTENTION!



YAAAA!



KOFF LANCE? KOFF?



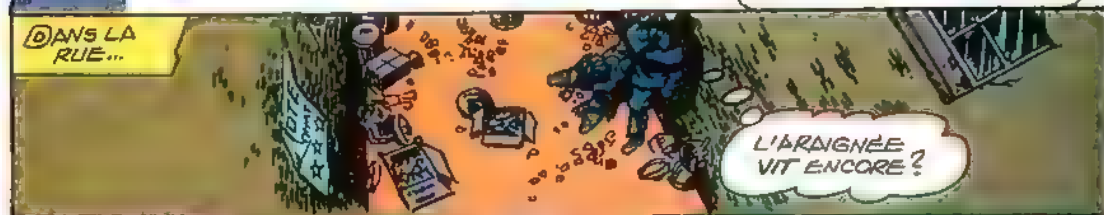
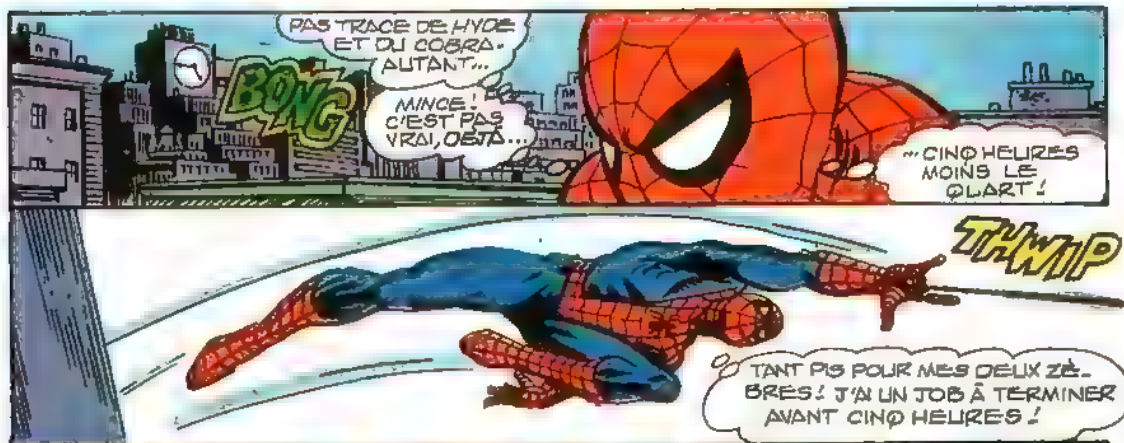
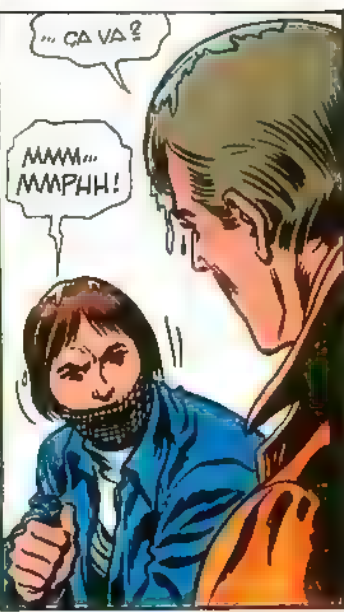
MINCE! UN TYPE A ÉTÉ ÉJECTÉ DU TOIT... UNE CHUTE DE DIX ÉTAGES!

SI JE NE LE RATTRAPE PAS...



SI... ÇA Y EST!

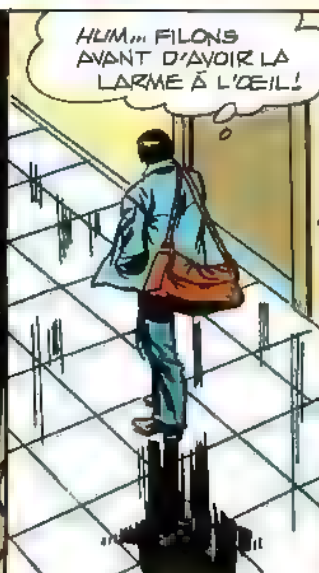
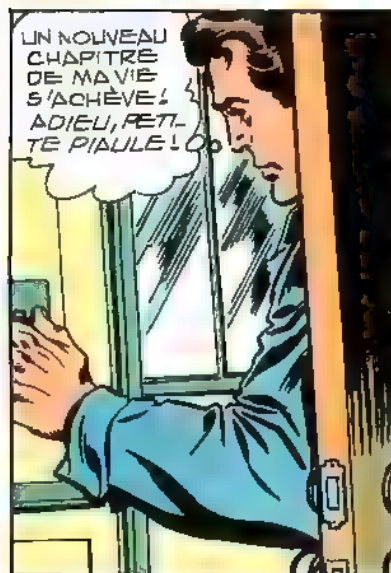
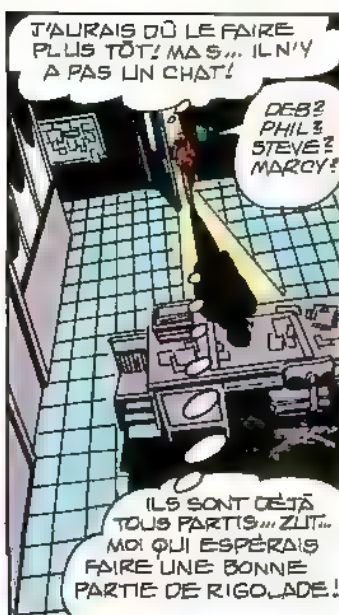
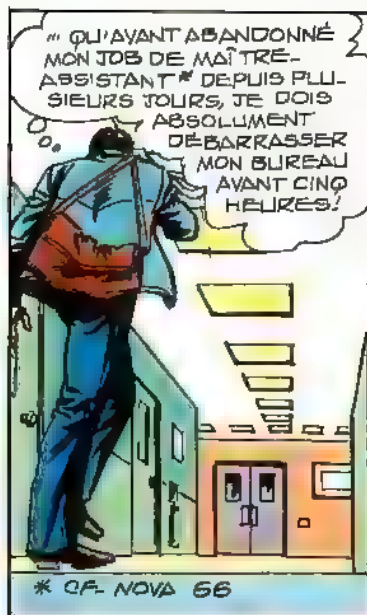
DOUCEMENT, TU VAS BIENTÔT ATERRIR!





PEU APRÈS, SUR LE CAMPUS D'EMPIRE STATE UNIVERSITY...







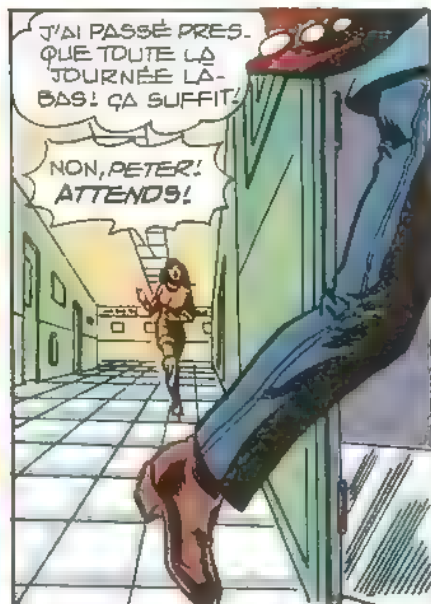
PETER, TU AS UNE MINUTE ? IL FAUT QUE JE TE PARLE !



UNE AUTRE FOIS, D'ACCORD ? JE SUIS HORRIBLEMENT PRESSE !

J'EN AI POUR UNE MINUTE ! ALLONS AU LABO !

UN AUTRE JOUR, OKAY ?



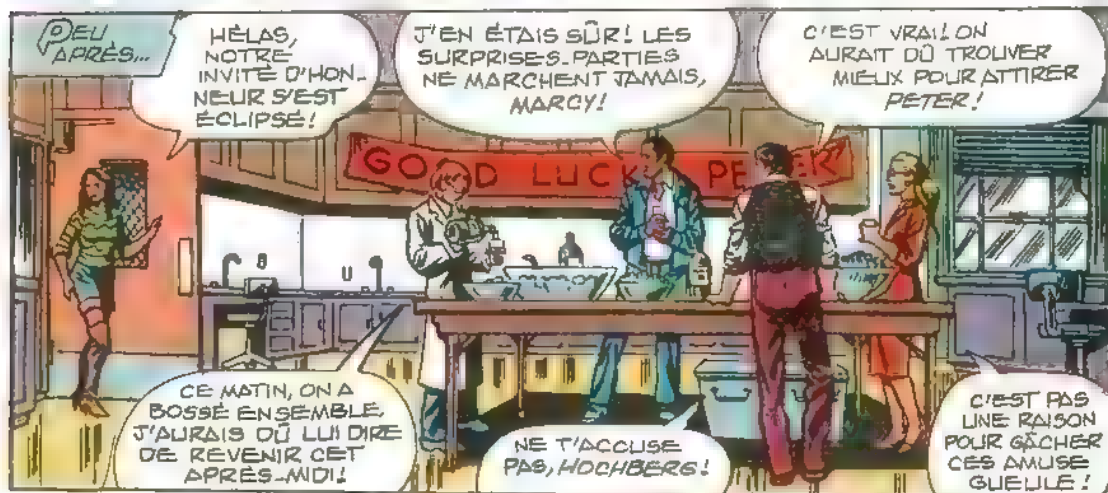
J'AI PASSÉ PRES-QUE TOUTE LA JOURNÉE LA-BAS ! ÇA SUFFIT !

NON, PETER ! ATTENDS !



PETER ?

PLUS PERSONNE ? MAIS COMMENT A-T-IL FAIT POUR DISPARAÎTRE SI RAPIDEMENT ?



PEU APRÈS...

HÉLAS, NOTRE INVITE D'HONNEUR S'EST ÉCLIPSÉ !

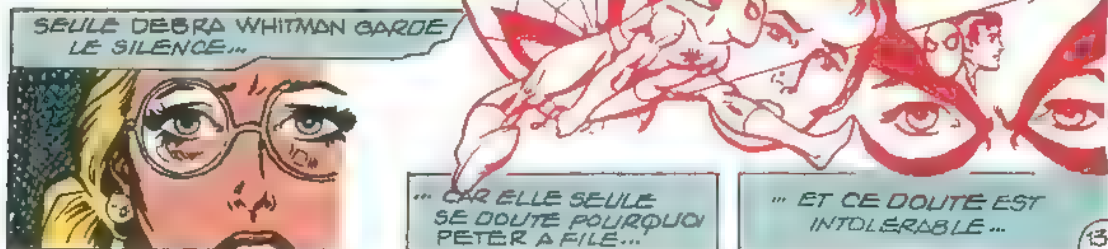
J'EN ÉTAIS SÛR ! LES SURPRISE-S. PARTIES NE MARCHENT JAMAIS, MARCY !

C'EST VRAI ! ON AURAIT DÛ TROUVER MEILLEUR POUR ATTIRER PETER !

CE MATIN, ON A BOSSÉ ENSEMBLE. J'AURAIS DÛ LUI DIRE DE REVENIR CET APRÈS-MIDI !

NE T'ACCUSE PAS, HOCHBERG !

C'EST PAS UNE RAISON POUR GÂCHER CES AMUSE-GUEULE !

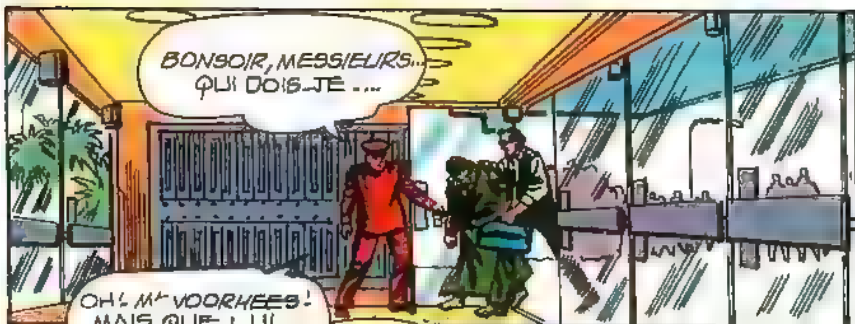


SEULE DEBRA WHITMAN GARDE LE SILENCE...

... CAR ELLE SEULE SE DOUTE POURQUOI PETER A FILÉ...

... ET CE DOUTE EST INTOLÉRABLE...

CEPENDANT,
DANS UNE
LUXUEUSE TOUR
DE PARK
AVENUE...



OH! M^r VOORHEES!
MAIS QUE LUI
EST-IL ARRIVÉ?

RIEN
DE BIEN
INQUIÉTANT.

JE SUIS LE D^r
CALVIN ZABO, UN
VIEIL AMI DE
M. VOORHEES.
IL A DÛ UN PEU
TROP LEVER LE
COUDE!



JE VAIS
LE METTRE
AU LIT!

BIZARRE! M^r VOOR-
HEES N'A JAMAIS
BIBERONNÉ!
ET... QUE PORTE
IL AUX PIEDS?



DES
BOTTES
EN PEAU
DE SER-
PENT!



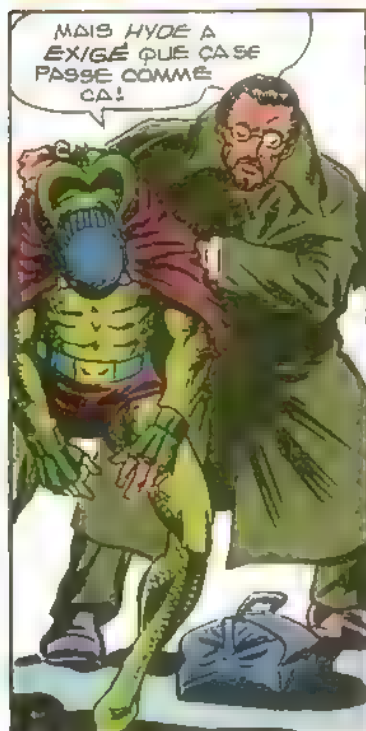
ON AURA
TOUT
VU!!!

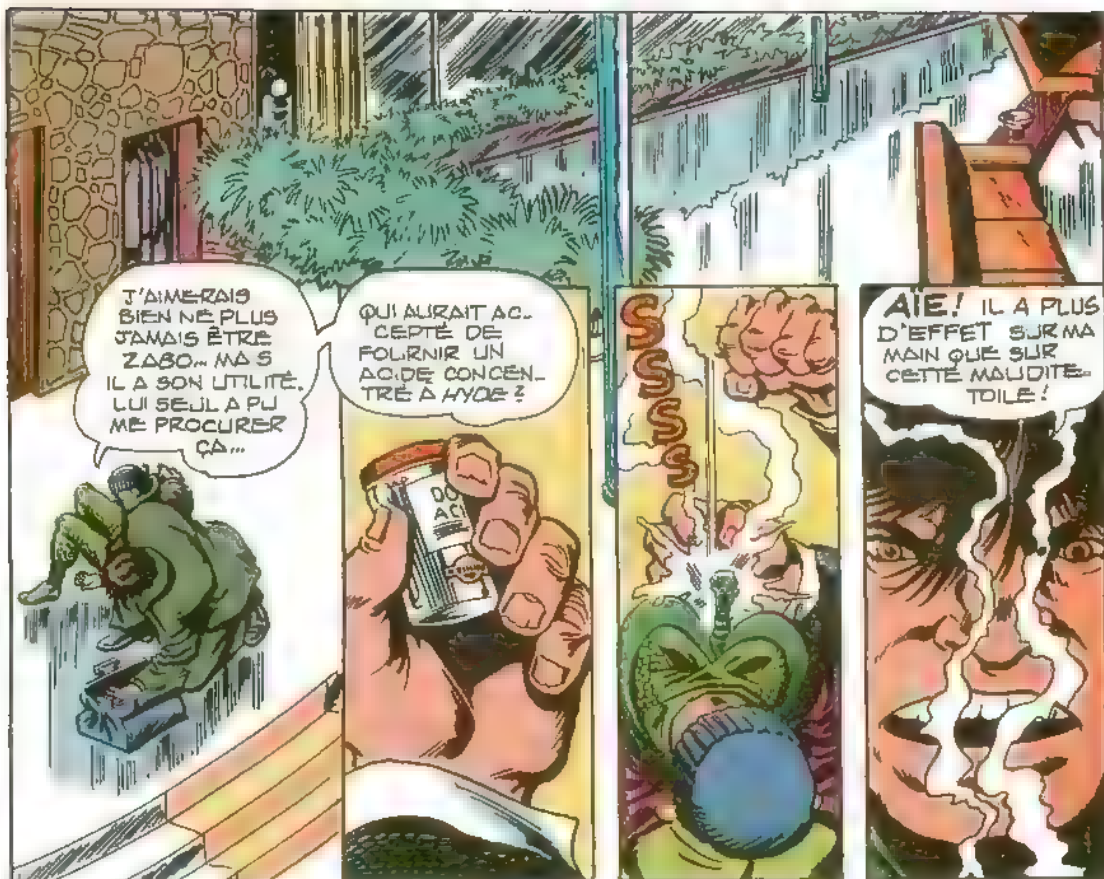
PEU APRÈS, LE D^r ZABO OUVRE LA
PORTE DU PENTHOUSE...

HUM... PAS MAL! TU T'ES
BIEN DÉBROILLÉ!

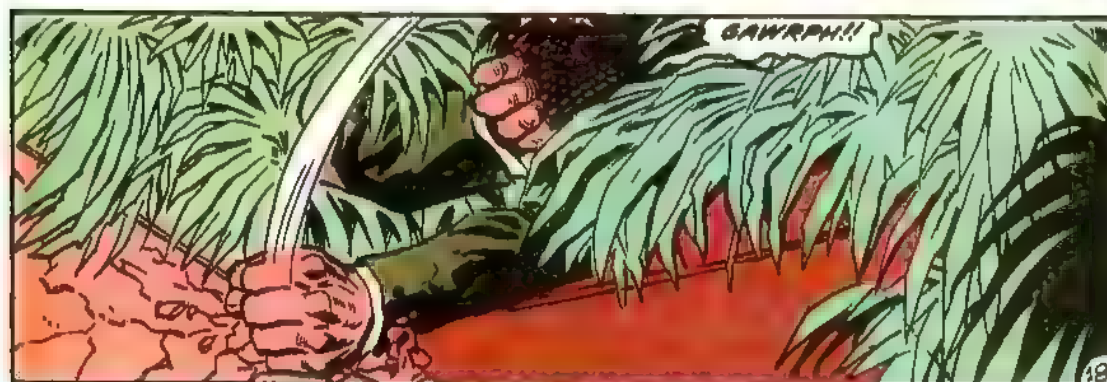
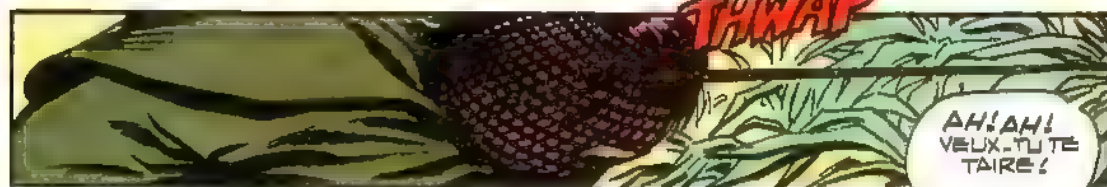
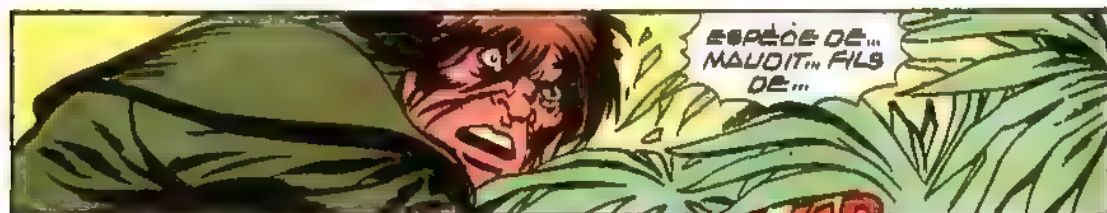
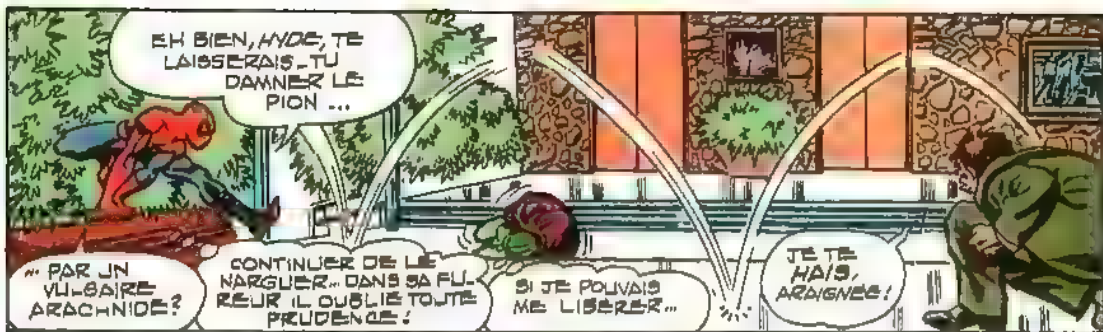


MAIS AVEC L'AIDE DE
MON ALTER EGO, TU
AURAS FAIT BEAU-
COUP MEUX!









ET ALLEZ, EN DOUCEUR!
CASSÉ PAS TROP D'OBJETS
FRAGILES... LES PRIMES
D'ASSURANCE SONT SI
ÉLEVÉES!

RAHRN!
RAHRN!

ÇA SUFFIT
POUR AUJOUR-
D'HUI, HYDE...
BON
VOYAGE!



MON DIEU! QU'AL-
JE FAIT? IL A DÉFONCÉ
LE MUR!

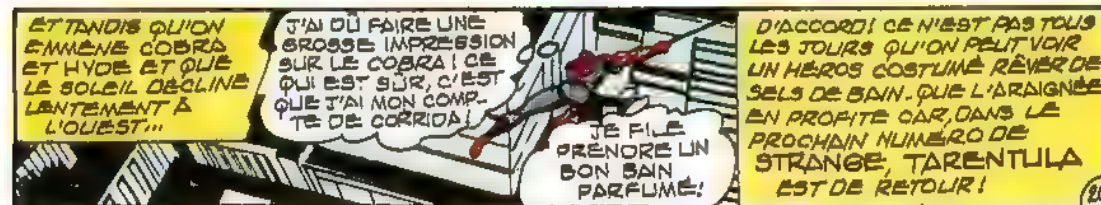
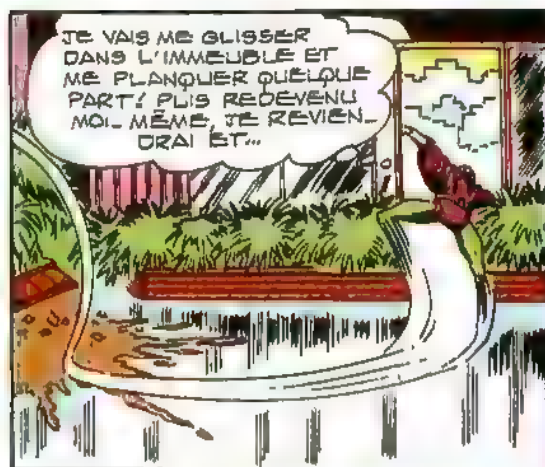
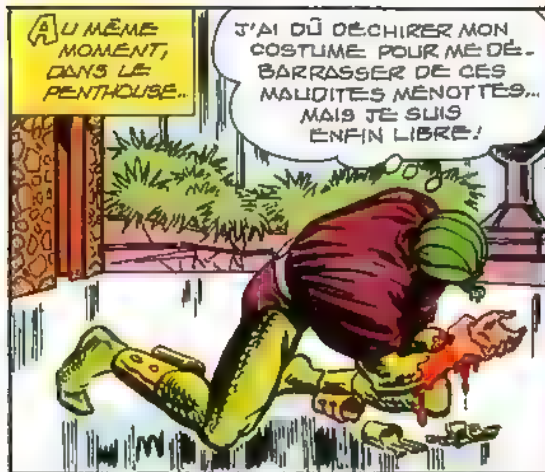
REDOUTANT LE PIRE, LE TISSEUR SE
PRÉCIPITE DANS LA RUE...

IL VIT... QUEL
SOULAGEMENT!

PAS LE MOINDRE
AVERTISSEMENT
DE MON SENS
D'ARAINÉE...
J'EN CONCLUS
QU'IL A...

"BU SON
COMPTE!
OUI!"

BONNE
NUIT
MON
ANGE!



L'ARSENAL MILITAIRE S'ENRICHIT SANS CESSE D'ARMES DE PLUS EN PLUS MEURTRIÈRES

C'est malheureusement l'équilibre de la peur qui empêche la guerre et les deux grandes nations URSS-USA sont engagées dans une course aux armements.

Tandis qu'aux redoutables S.S.20 soviétiques, pourvus de trois ogives nucléaires, les Etats-Unis opposent leurs nouvelles fusées Pershing, les progrès se poursuivent dans le domaine des engins de destruction.

La France modernise son armement nucléaire. Elle dispose déjà de six sous-marins nucléaires lanceurs d'engins et les missiles du plateau d'Albion, enterrés dans les Alpes de Provence, sont maintenant au nombre de dix-huit. Chacun de ces nouveaux missiles "5.3" peut transporter une ogive nucléaire d'une mégatonne à une distance de trois mille six cents kilomètres.

Le sixième sous-marin nucléaire lance-engins français l'"Inflexible", qui vient d'être mis en service, emportera seize nouveaux missiles "M.4", particulièrement destructeurs qui ont déjà été expérimentés avec un plein succès. Ce "M.4" sera alors l'arme principale de l'Armée Française.

Il faut aussi mentionner le "S.M.P." dont sera dotée l'Armée de l'Air en 1985. C'est un missile nucléaire tactique, embarqué sur "Mirage IV", "Mirage 2000", et "Super-Etendard", et armé d'une charge atomique représentant une puissance de 150 à 300 kilotonnes, avec une portée de cent à trois cents kilomètres suivant qu'il sera largué de basse ou haute altitude.

Au rayon des gadgets, nous aurons le "Calmar" qui brouille les missiles ennemis, et le "Phimat" qui lance des paillettes destinées à brouiller les radars.

Notre "Belouga" est une bombe contenant cent cinquante grenades pouvant miner le terrain avant le passage des chars ennemis.

Quant à notre "Taupe" — le BAP 100 — elle pénètre sous le béton des pistes d'atterrissage, y parcourt plusieurs mètres avant d'exploser, causant ainsi des dégâts considérables.

LE TERRIBLE MISSILE "MX" AMERICAIN

De leur côté les Américains mettent au point les super missiles balistiques nucléaires "MX" au pouvoir destructeur trois fois supérieur à celui du terrible "Minuteman", tout en étant dix fois plus précis, et ceci, avec une portée de douze mille kilomètres.

Les "MX" devront être opérationnels en 1985. Ce seront des engins de 86 tonnes, dont la mise à feu se fera, non plus dans le silo, mais dans l'atmosphère: il est propulsé hors de son conteneur par du gaz sous pression! Si tout se passe suivant les prévisions, les silos seront très rapprochés (600 mètres environ les uns des autres). Au cas où un silo serait atteint par l'ennemi,

il serait détruit mais l'explosion provoquerait un "parapluie neutronique" qui protégerait les silos voisins contre les attaques suivantes.

Le "MX" est une fusée à quatre étages de plus de vingt et un mètres de long. Il peut transporter dix têtes nucléaires de plusieurs centaines de kilotonnes chacune. Les charges, miniaturisées à l'extrême, sont entourées de "boucliers" aussi imperméables que possible, afin de résister aux neutrons et aux rayons gamma des anti-missiles ennemis.

"E.P.M.": REDOUTABLE FORCE DESTRUCTRICE

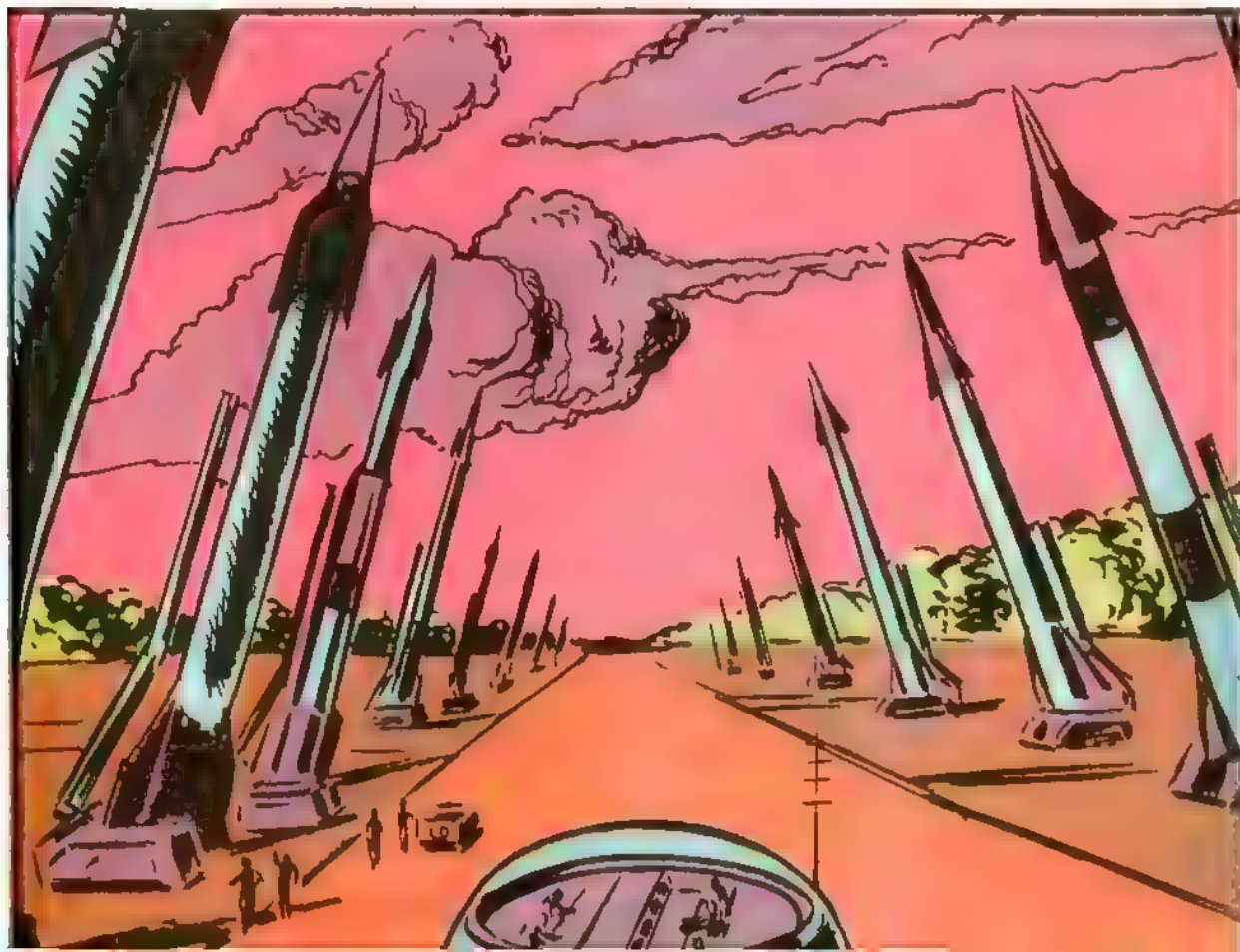
Un succès, peu probable, des négociations sur le désarmement ne mettrait pas un terme à la course aux armements stratégiques, car le progrès technologique fera toujours naître des engins de plus en plus sophistiqués.

La puissance atomique est passée de dix milliards de tonnes de TNT en 1981 à quatorze milliards en 1983. En l'an 2000, une quarantaine de pays pourront fabriquer des armes nucléaires.

Mais une force destructrice connue sous le sigle "E.P.M." pourrait mettre fin à la Troisième Guerre mondiale avant même qu'elle ne commence. Une explosion nucléaire à 250 kilomètres d'altitude provoquerait une gigantesque panne d'électricité sur le pays visé, et paralyserait tout le réseau de communication. Elle dégagerait une force de 50.000 volts et projetterait vers la Terre des radiations dévastatrices dues à la collision entre les rayons gamma et électrons.

"E.P.M." est le sigle de "Pulsation Electro-magnétique" qui fait désormais trembler les militaires de Washington et de Moscou.

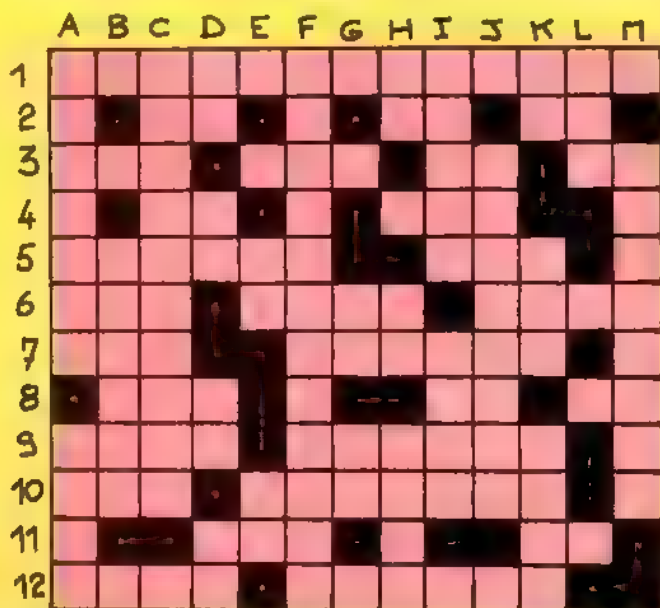
© Continental Presse



MOTS CROISES



PRÉSENTÉS PAR J.F. LELOING



HORizontalement:

1) Super-villain de la même couleur que Hulk - 2) Le super-héros en est un - Dieu du soleil - Non en anglais - 3) Conjonction - Siège à New-York - Military Police - Consonne doublée - 4) Il vaut mieux ne pas tomber dessus - Possessif - 5) Nom de deux dessinateurs célèbres - Prénom du chef des F.F. - 6) Dément - Ancien empereur de Russie - Est à la suite - 7) Cardinal - Il ne rate jamais sa cible - 8) Période - Service de Renseignements - Pronom indéfini - 9) Sur l'oreiller - Chef de la sécurité du Projet Pegasus - 10) En avant! - A dessiné le Surfer d'Argent - 11) Venue au monde - Pronom personnel - 12) Loupe - X-Men à griffes.

VERTICALEMENT:

A) Ennemi à corne de Iron Man - Dieu Vengeur - B) Il vole - C) Traite des mesures de la pression atmosphérique - D) Pour le chien - Note de musique - Voyelle doublée - Négation - E) En tout - Cri du mouton - F) Quatre célèbres super-héros - G) Possède - Usages - H) Métal précieux - Dans rire et dans pleurer - Race mélangée - I) Prénom du Prince des Mers - Crochet de boucherie - J) Anagramme de Superman - K) Préposition - Solide - Voie ferrée - L) Chevalier de l'Espace - M) Gardien de la Galaxie.

SOLUTIONS:

VERTICALEMENT:
A) Licorne - Thor - B) Oiseau - C) Baromètre - D) Os - E) Si - EE - Ne - E) Ti - Ba - F) Fantastiques - G) Al - Us - H) Or - Rr - Thor - I) Namor - Essai - J) Pneumat - K) En - Durr - Rall - L) Rom - M) Martinex.
HORIZONTALEMENT:
1) Le Bouffon Vert - 2) As - Râ - No - 3) Car - ONU - MP - MM - 4) Os - Mon - 5) Romila - Red - 6) Née - 7) Rate - Servil - 8) Ére - SR - On - 9) Tête - Quasar - 10) Hue - Buscema - 11) Née - 12) Rate - Servil.

LUG revue

NOVA 90: Tandis que les Champions de Xandar défendent leur planète contre les Skrulls, LES FANTASTIQUES parcourent l'espace à la recherche de Galactus, leur dernier espoir pour faire échec au Sphinx. L'ARAIGNEE n'en croit pas ses yeux: Silvermane ressuscité met New York à sac! Quand Gretl lui confie le bébé qu'elle vient de mettre au monde, Tony Stark décide de retrouver sa dignité et de redevenir IRON-MAN.

SPIDEY 66: Les X-MEN face au lieutenant de Magnéto, Mesmero, un mutant doué de pouvoirs hypnotiques, et subjugués par Lorna Dane, la belle mutante aux cheveux verts. Avec les origines du FAUVE. Sans que les humains s'en doutent, les GUERRES SECRETES ont commencé: elles opposent une foule de super-héros ayant Captain America à leur tête, aux super-vilains menés par Fatalis. PUISSANCE 4 décide de détruire le convertisseur dont Carmody veut faire une arme nouvelle; c'est pour la jeune équipe l'occasion de tester ses pouvoirs. Et le grand concours "GUERRES SECRETES".

STRANGE 187 Bis, spécial origines: Un spécial CAPTAIN AMERICA: ses origines, son entrée chez les Vengeurs, son premier combat. En prime: un épisode du GOLIATH NOIR. Avec la suite de votre encyclopédie "MARVEL DE A Z".

TITANS 78: Les héros de la GUERRE DES ETOILES sur la planète Kabray où la princesse Léia se métamorphose en "chanteuse des étoiles" et entame un tour de chant triomphal devant un parterre d'Impériaux! D'abord prisonniers d'un flipper, MIKROS et ses amis effectuent un voyage à l'intérieur... du corps d'une fillette dans l'espoir de la sauver. DAZZLER sur la trace des mannequins qui ont mystérieusement disparu. Rencontre du troisième type entre les NOUVEAUX MUTANTS et Warlock, une créature extraterrestre mi-organique, mi-mécanique, venue chercher de l'aide parmi les Terriens.

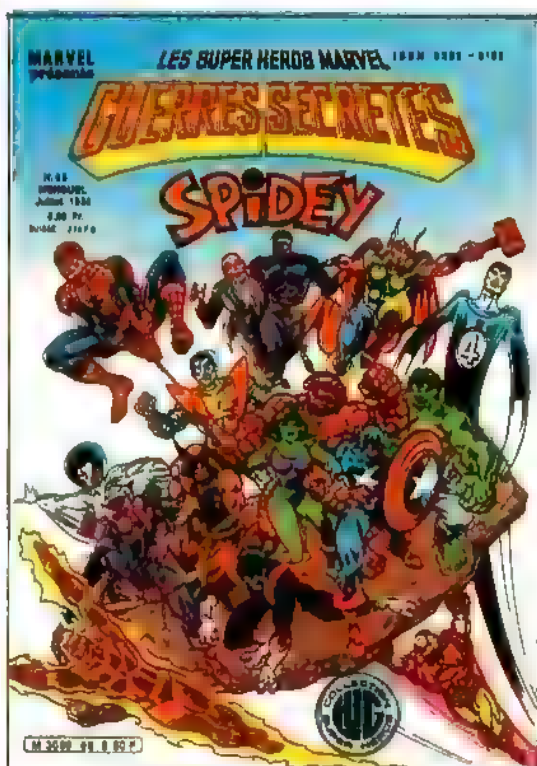
LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (Album FF N. 37). Privés de leurs pouvoirs à la suite d'un combat contre les Terrifics, LES FANTASTIQUES doivent affronter le Dr Fatalis, mais ils ont un allié: Daredevil. Une réalisation Stan Lee/Jack Kirby.

SPECIAL STRANGE 40 - SUPER BOXEURS (Album Top B.D.) - **STRANGE spécial vacances** (Album de JEUX) - **LE CRISTAL MAGIQUE** (Album Araignée 24) - **LE FAUCON** (Récit Complet Marvel N. 6, 15 FRANCS SEULEMENT) sont toujours en vente.

GUERRES SECRETES!

Le plus grand conflit
de tous les temps!
Les protagonistes:
L'Araignée, Hulk,
Les Fantastiques,
Les X-Men,
Captain America, Thor,
Fatalis, Galactus,
Magnéto, Ultron
et bien d'autres!
Les témoins: VOUS
chaque mois dans

SPIDEY!



L'INTREPID DAREDEVIL

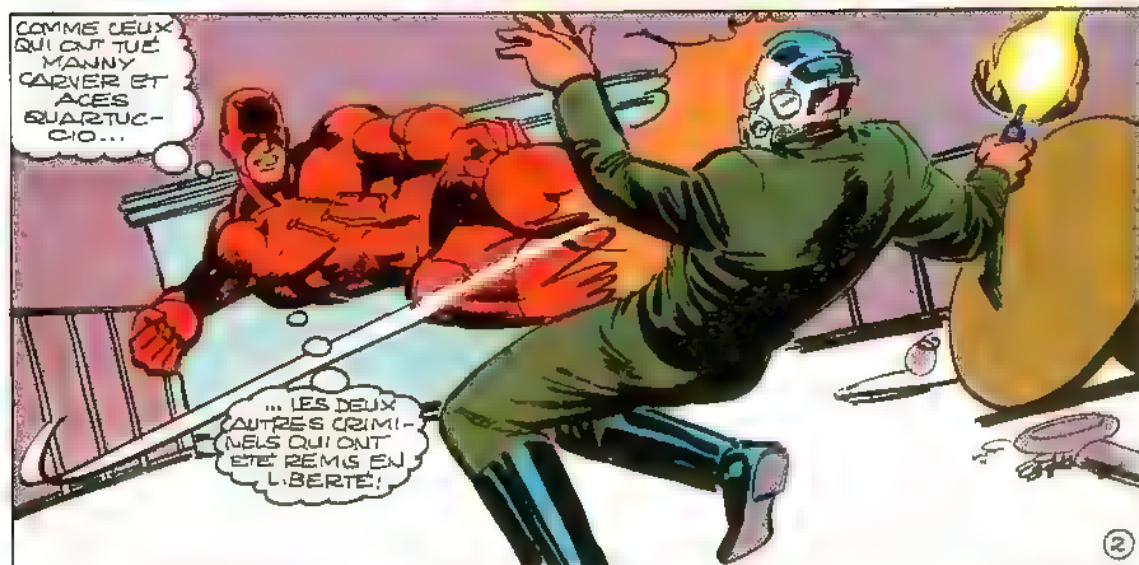
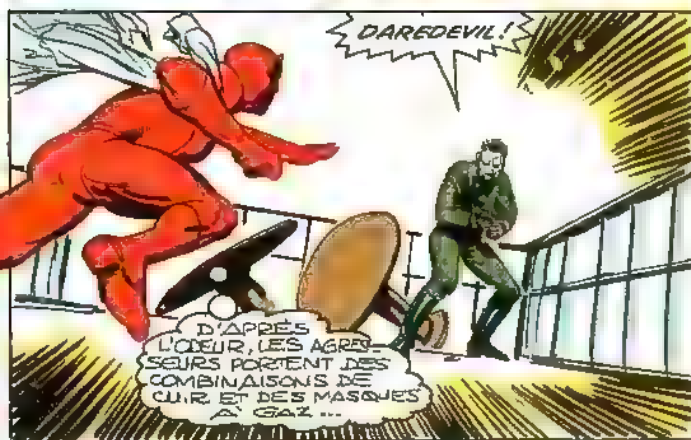
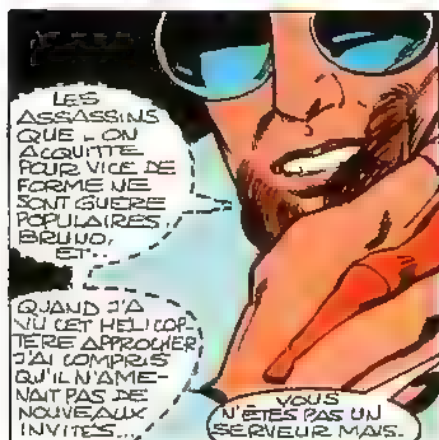
"FICHEZ LE CAMP!" HURLAIT, IL Y A UNE MINUTE, LE COMMANDANT DE CE BATEAU DE PLAISANCE EN DIRECTION DE L'HELICOPTERE.

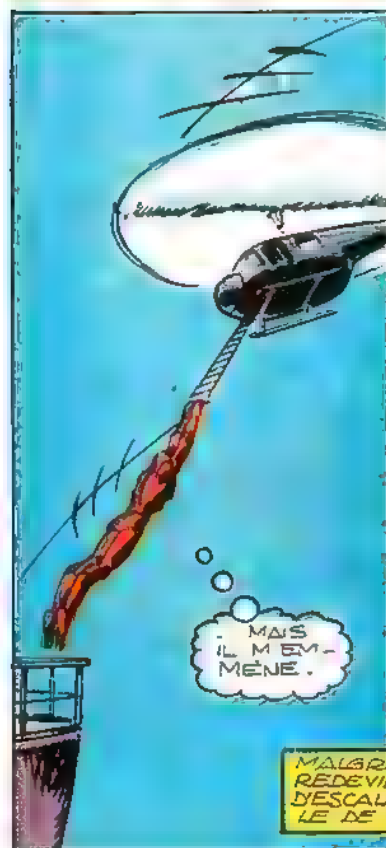
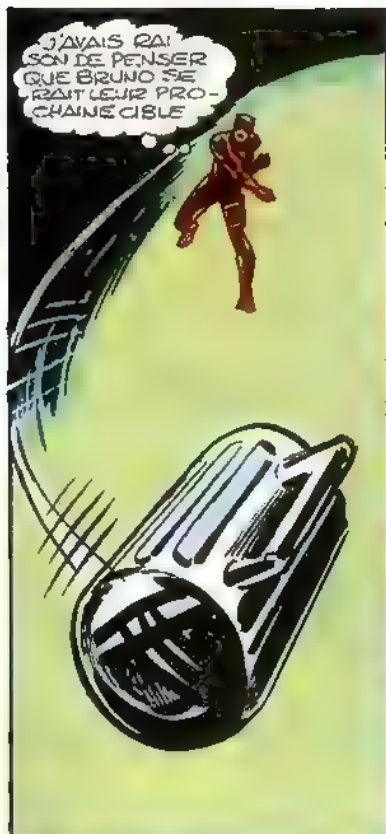
MAIS MAINTENANT LE CLAPPEMENT SEC DES ARMES AUTOMATIQUES S'EST AJOUTE AU VROM-UISSEMENT INFERNAL.

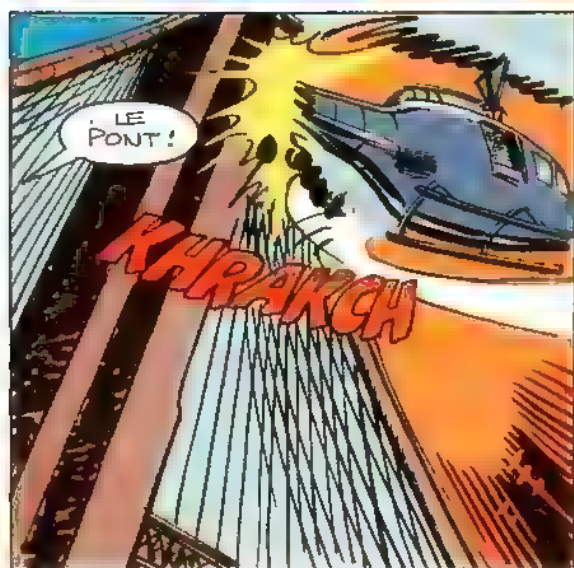
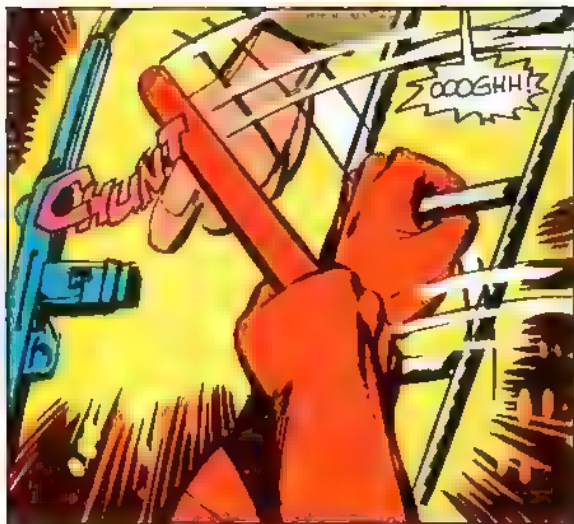
STAN LEE PRESENTE
TRAHISON

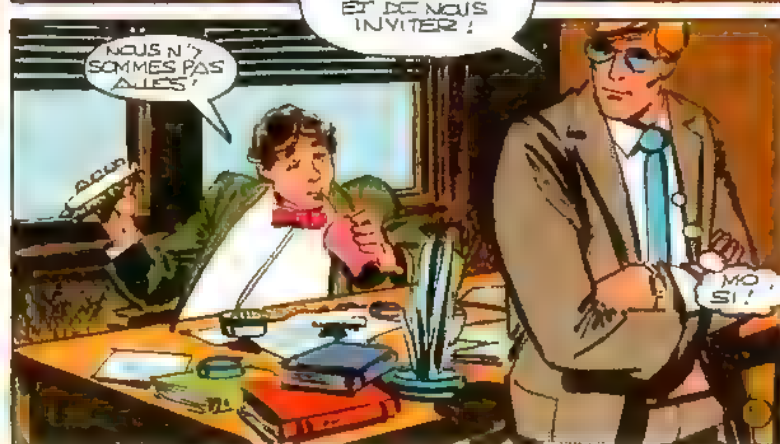
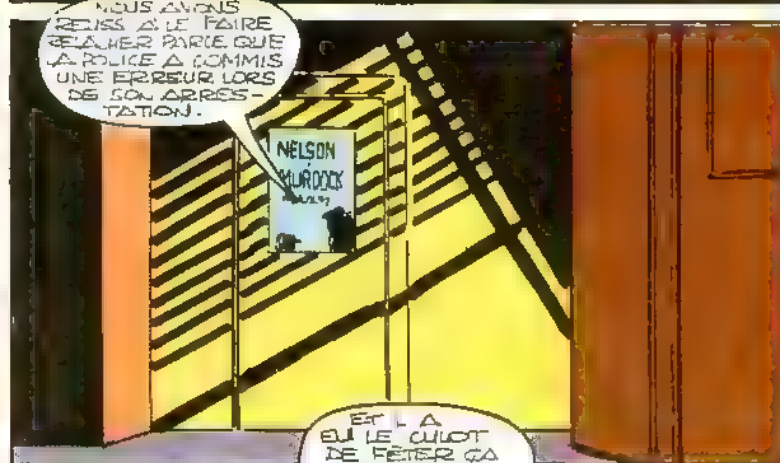
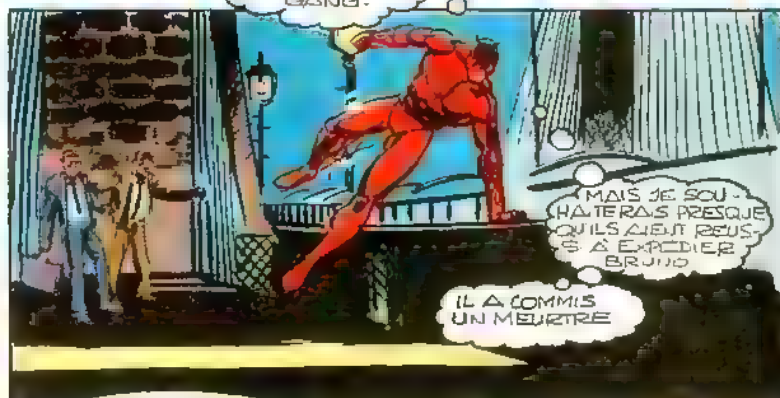
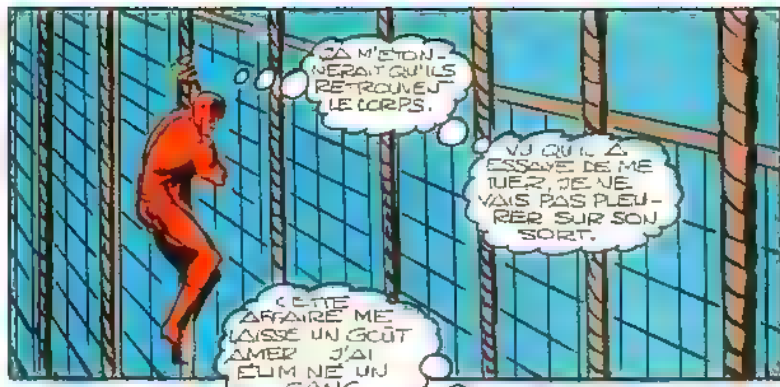
179^{ème} EPISODE

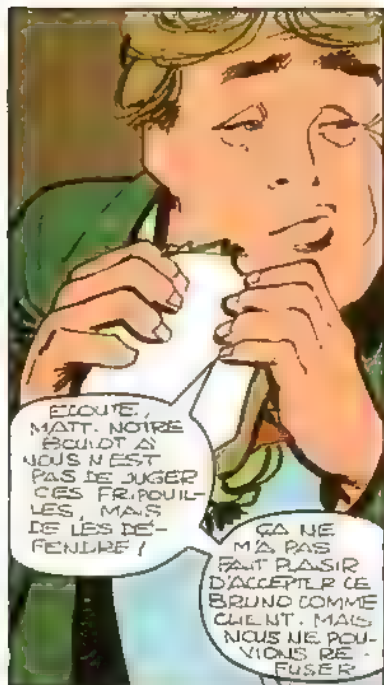
HISTOIRE :
DENNY O'NEIL.
DESSINS :
KLAUS JANSON.

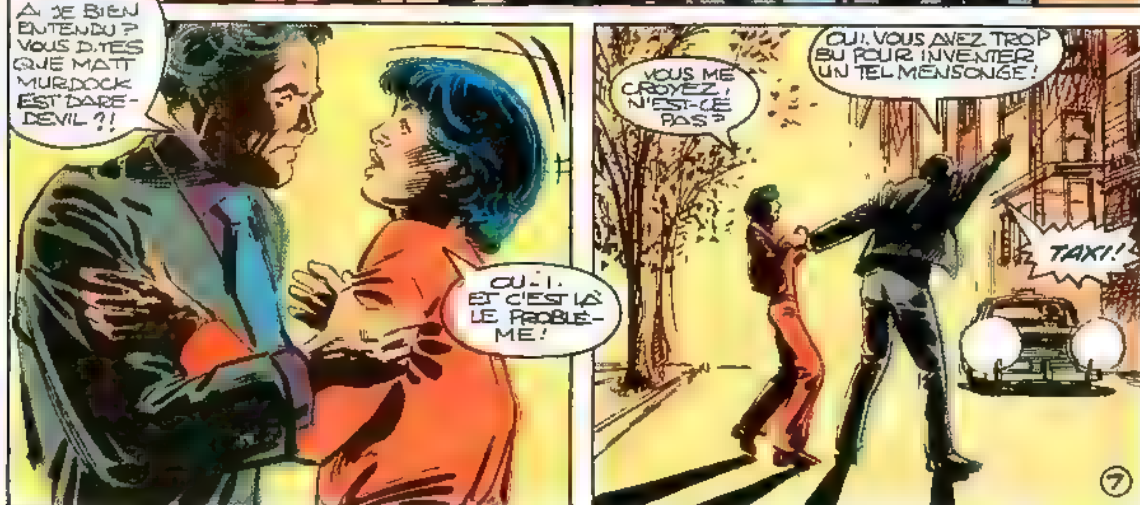


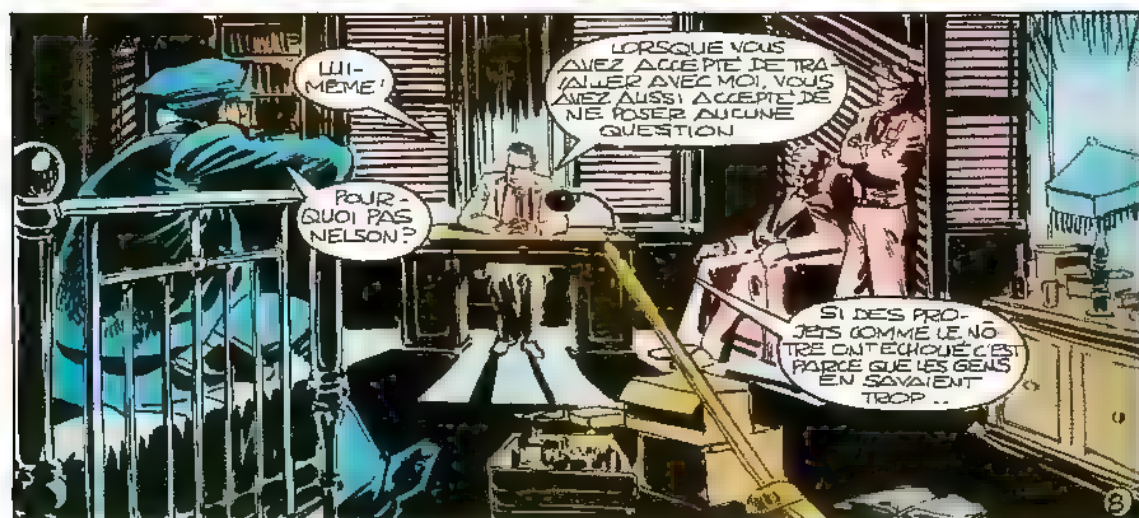
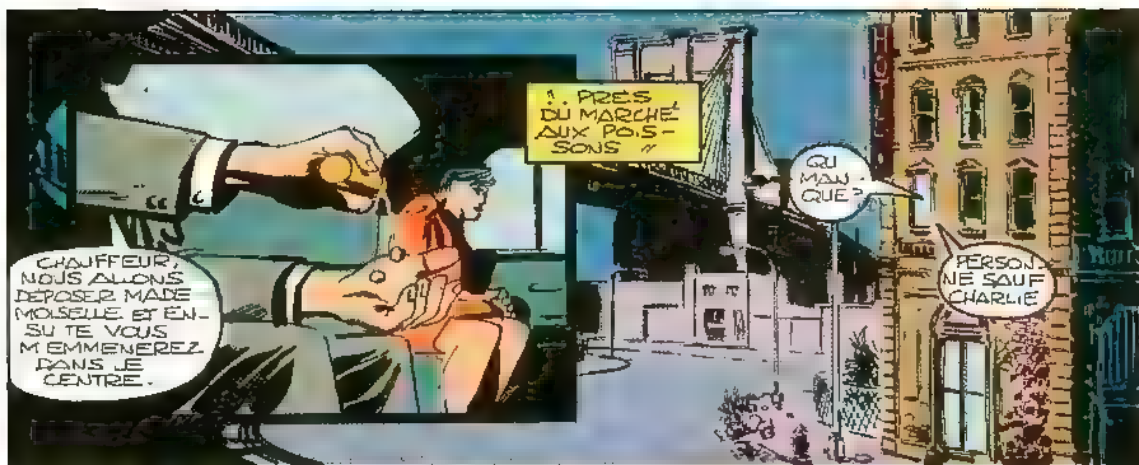


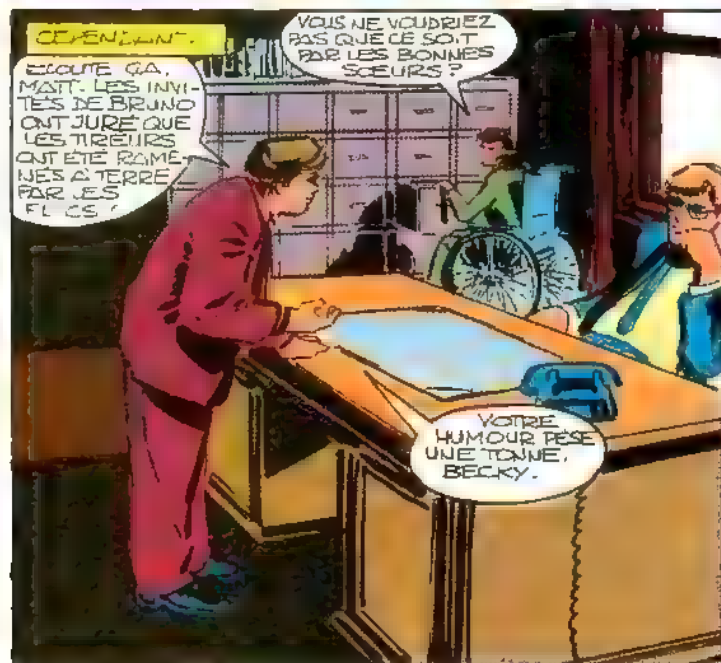


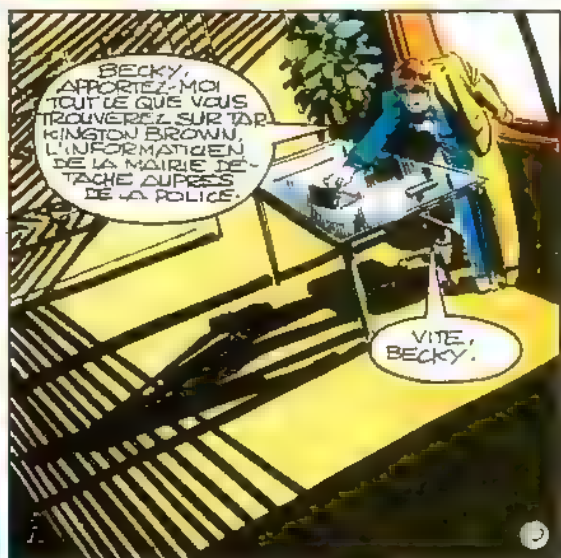


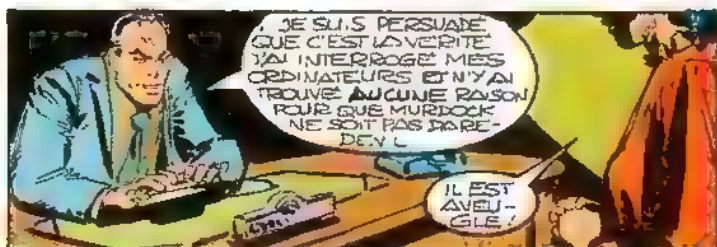
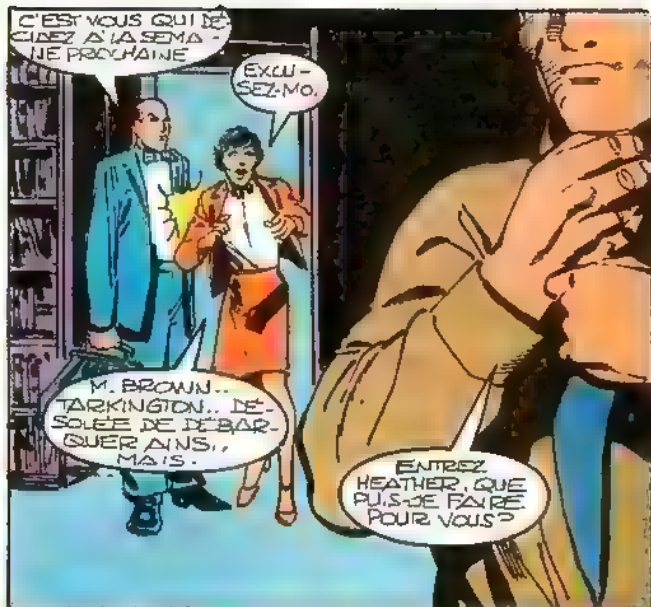
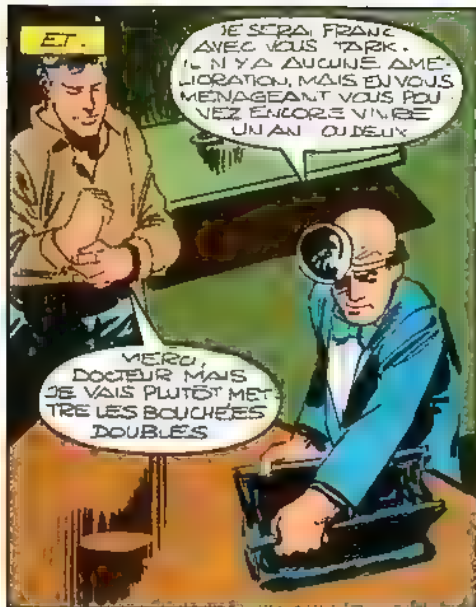


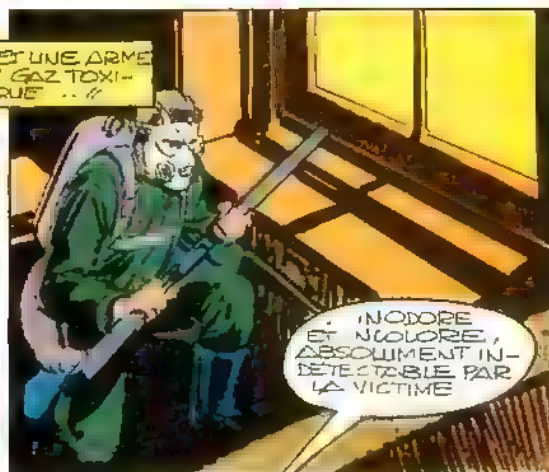
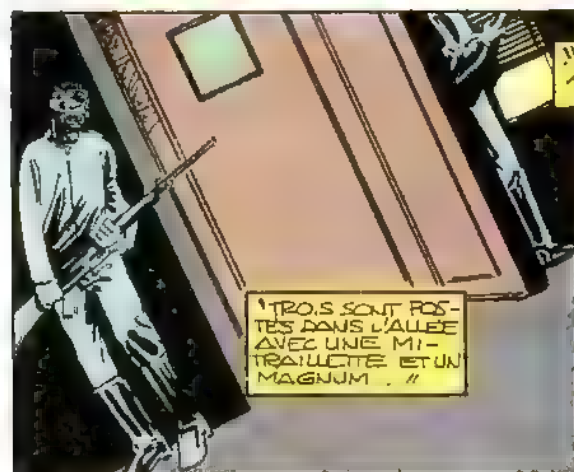




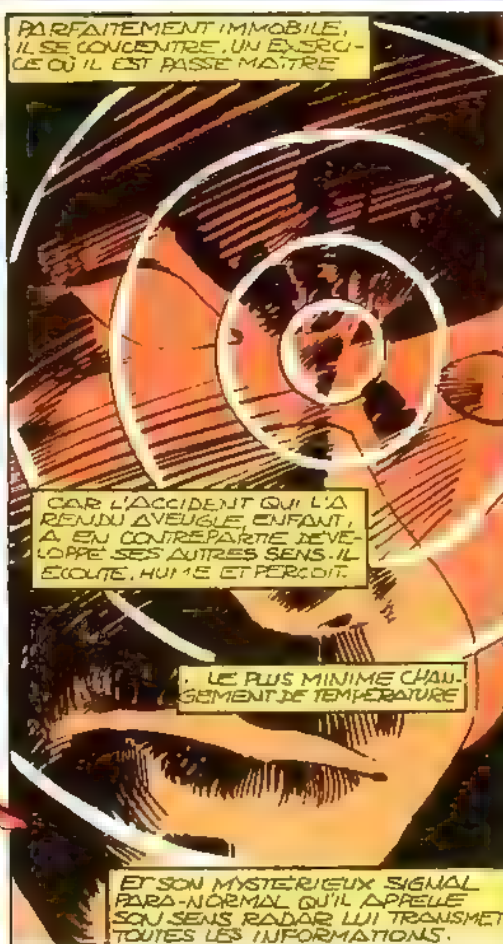
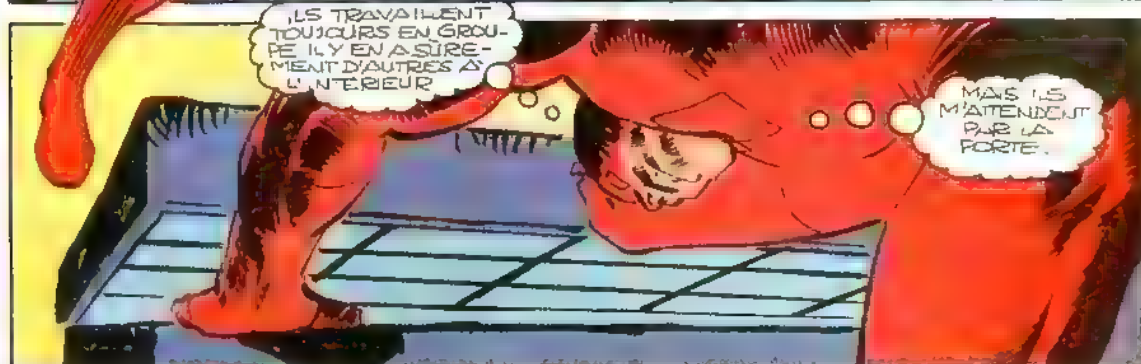
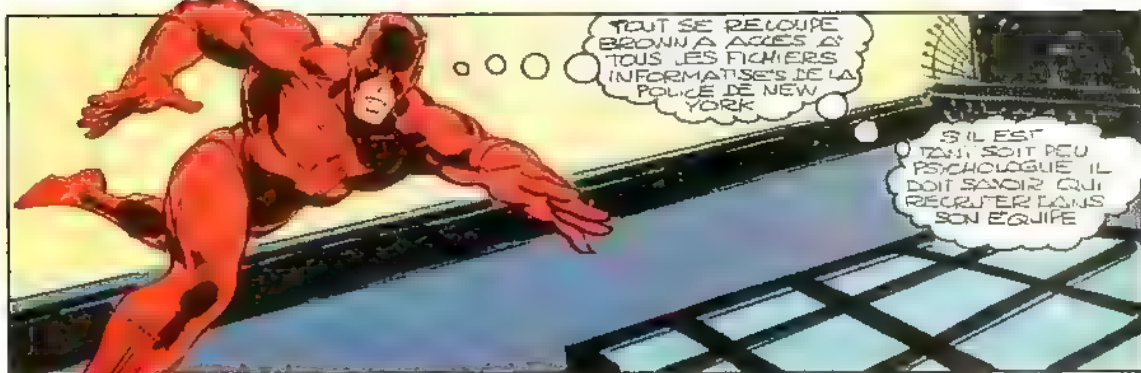


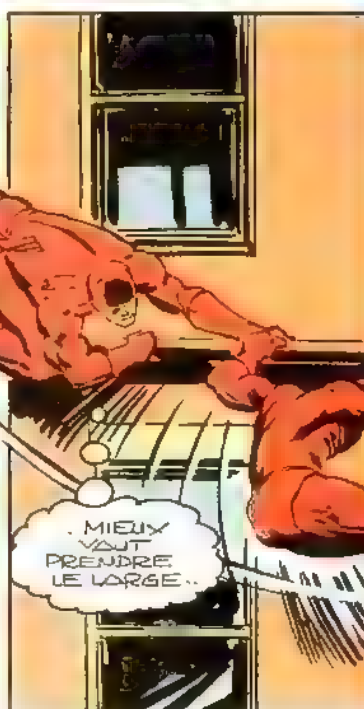
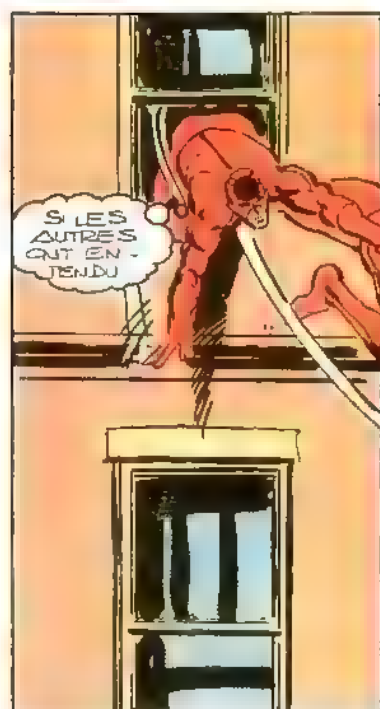
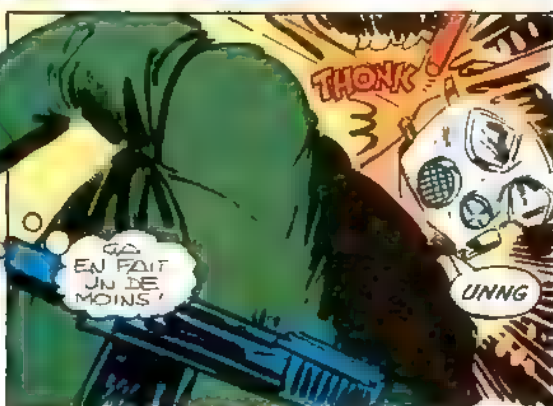


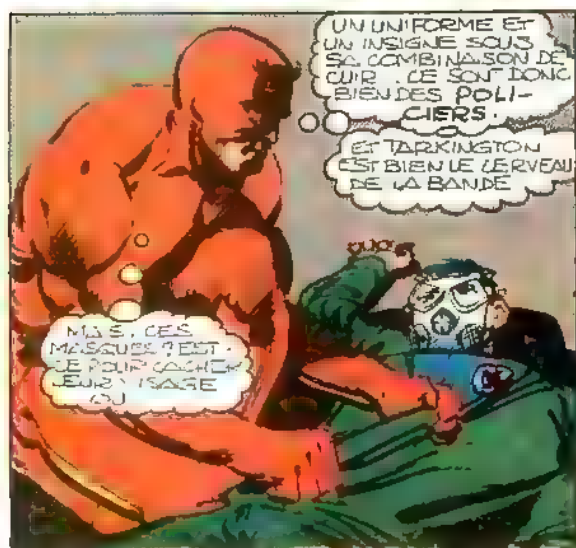
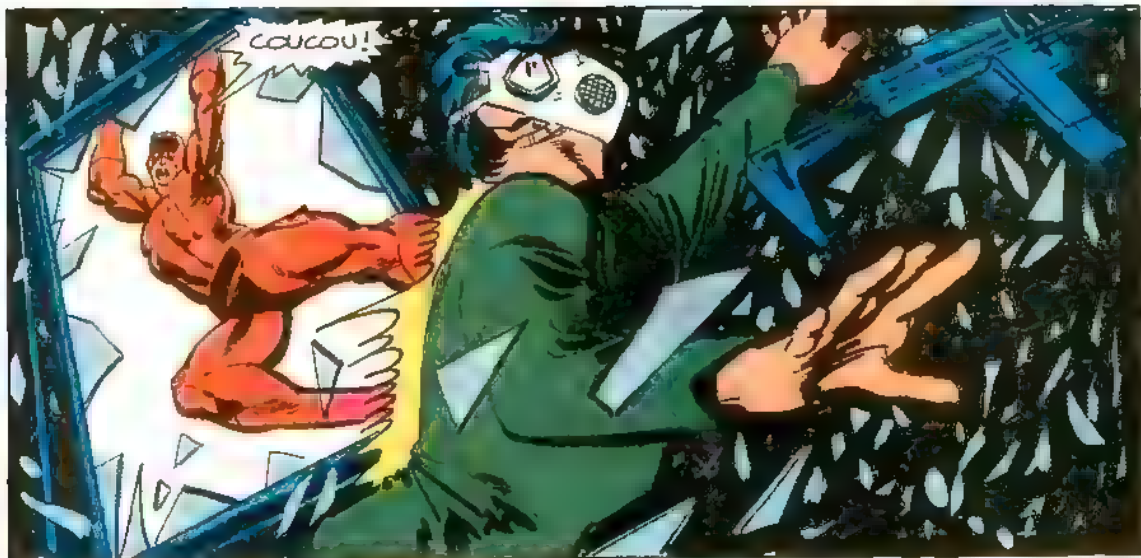


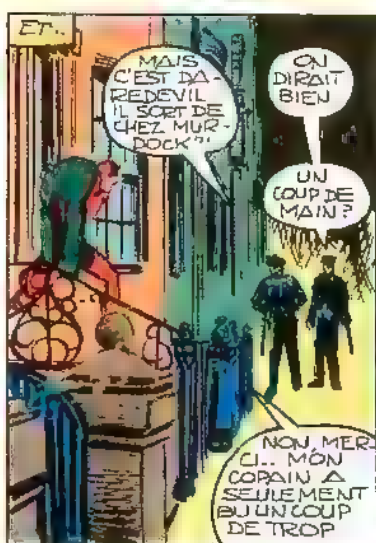


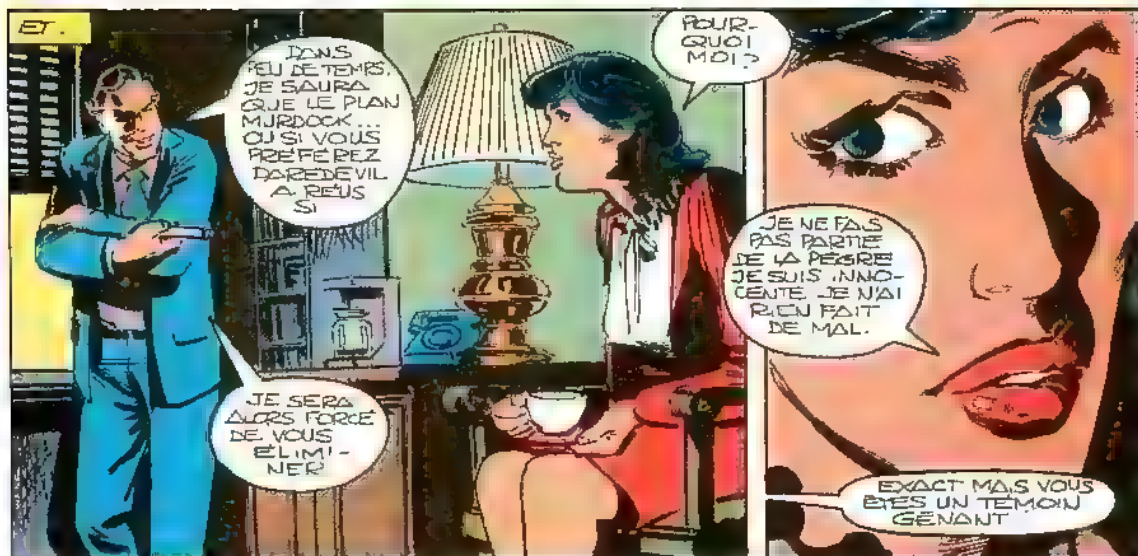


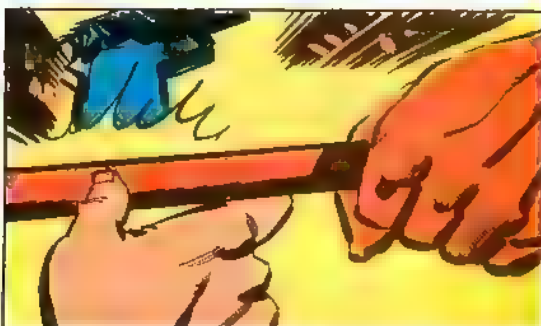
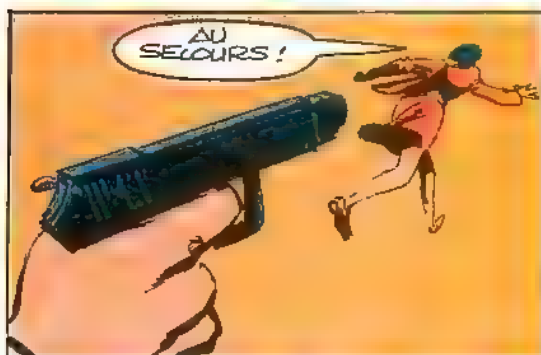




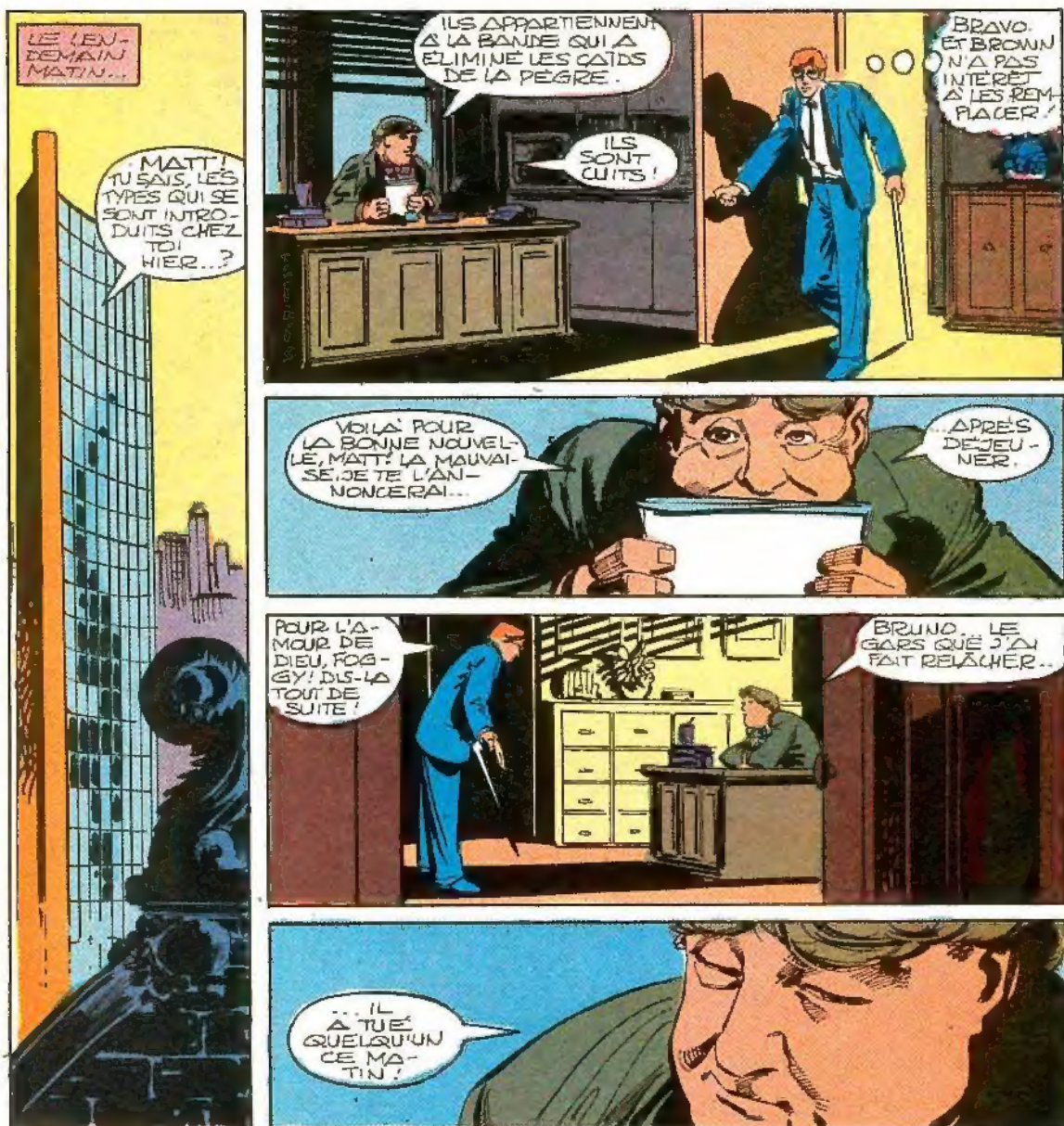












PROCHAIN ÉPISODE AVEC :

SERVAL ! (21)

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Tout d'abord, je tiens à vous féliciter pour vos revues. Depuis seize ans déjà, vous apportez l'évasion, le plaisir de la collection mais aussi les moyens d'accéder à une bande dessinée plus diversifiée, plus mûre. Les Nouveaux Mutants, bientôt dessinés par Bill Sienkiewicz qui ressemble parfois, avec ses encrages sombres et son atmosphère toute particulière à Miller, sans toutefois en avoir le style, Alpha Flight sans oublier ce que l'on pourrait appeler le nouveau D.D. constituant chez LUG la nouvelle génération Marvel. Un petit clin d'oeil à Cyrus Tota pour Photonik, n'a-t-il jamais pensé à faire paraître un album de Photonik genre Top B.D.? 70 pages de Photonik, cela serait vraiment un événement. J'ai dix-huit ans et je suis vos publications depuis sept ans, malgré cela j'ai réussi à acquérir une grande partie de vos publications passées. J'aimerais apporter un correctif à une information passée dans Nova 79 concernant les boutiques spécialisées de Marvel à Paris. Il n'y a pas ou plus de boutiques Rue Palissy ou Avenue Mac Mahon, par contre, il existe des magasins spécialisés au 5, Rue Emile Allez (DEESSE) ainsi que Rue Dauphine (ACTUALITE) et Rue Dante (TEMPS FUTURS).

David MET - VILLENEUVE LA GARENNE

Mon jugement sur Strange a nettement évolué depuis ma dernière lettre. Il a même changé du tout au tout: à l'époque j'encensais Iron Man et Michelinie, Bingham, Romita Jr., Layton et je vilipendais Daredevil, Mc Kenzie et Infantino. Désormais Iron Man est bien pâle (malgré Rhodes... le jeu de mots est déplacé) par la faute de Steve Mitchell qui est un encreur lamentable et de Denny O'Neil dont les scénarios ne sont qu'enchevêtrements complexes. Daredevil lui est au sommet avec un Frank Miller génial dont le portrait de la femme du Caïd est un chef d'oeuvre; l'aspect "noir" de D.D. est tout à fait attrayant, la psychologie excellente, comme le prouvent les personnages complexes que sont Elektra et le paranoïaque Tireur; cette série, grâce à son suivi est un véritable roman (magnifiquement) illustré. Quant à Spider Man, loin d'être Amazing, il nous surprend de moins en moins, combat des "vilains" nuls, n'a plus de vie privée ni même de tante!! La mode dans le courrier de Strange, c'est de donner son avis sur Alpha Flight: j'aime cette série bien que les héros combattent peu ensemble dans les numéros de départ. Pourquoi? Pour les personnalités

marquantes qui la composent, surtout Vindicator (ou Guardian), Aurora et Snowbird (pardon, Harfang...) dont l'aspect double personnalité me fascine comme pour Serval par exemple. Cette série ne peut que contribuer au succès de Strange.

Thierry WANUFFEL - NANCY

Jeune poète, mais vieux marvelophile, je vous écris après avoir achevé la lecture de La Vision et la Sorcière Rouge: très beaux dessins hormis tous ceux de Vif Argent et Crystal. Je ne comprends pas comment un dessinateur peut à ce point négliger un personnage quasi principal du scénario, lui déformant systématiquement le visage alors que les traits de Vif Argent sont parmi les plus beaux. Depuis les années 60-70 on assiste à une évolution qui concerne la complexité des scénarios et les caractères des individus: dans les 1ers FF. et X-Men, tout était simple. En 84, les super vilains sont aussi tourmentés, aussi pitoyables que leurs victimes, mais le Dr. Fatais, l'Homme Taupe, Magnéto, le Bouffon Vert... sont de véritables figures héroïques. Les "justiciers" aussi ont vu leurs doutes grandir, leurs amours se teinter d'amertume (R. Richards et l'Invisible, Cyclope et Strange Girl). Bref, tout ce monde complexe, où les héros sont liés par leurs pouvoirs particuliers, mais aussi par les sentiments, les rencontres passées, les ennemis vaincus en commun est devenu plus humain. Dans la série Strange Spécial Origines, ne pourrait-il pas y avoir une série "grands mariages": celui de Jane et R. Richards (un des 1ers Marvel), celui de Vif Argent et Crystal... Je suppose que beaucoup n'ont pas été faciles.

Regard d'effroi de Vif-Argent,
Cri de Captain América,
Les mauvais mutants sont bien là
Cent fois détruits, toujours présents...

Super-héros U.S., dans mon esprit d'enfant
Vous terrassiez la brute, abattiez le méchant

Magnéto, humain pitoyable
Au masque et coeur rouge-sang
De reprouvé ou de tyran
Cerveau aux pouvoirs implacables...

Mais fi de la puissance en vos mains déposée,
Vos doutes grandissants, vos amours éprouvées,
Proches vous ont rendus de ma maturité.

Stéphane DELAVET - CHALONS/MARNE

Un nouveau **STRANGE** Spécial **ORIGINES** pour les historiens!
 Un Récit Complet Marvel de 96 pages, 15 F., pour les bédévores!
 Les **FANTASTIQUES** par Stan Lee et Jack Kirby pour les collectionneurs!
 Un Spécial Vacances passionnant pour les fanatiques de **JEUX**!



Comité de Direction:

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/187

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur
 les publications destinées à la
 jeunesse.

Claude Vistel: Directrice de publication.

N.M.P.P

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juillet 1985